



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06



La Route des Jardins DES ALPES-MARITIMES



COMITÉ RÉGIONAL DU **TOURISME**
CÔTE D'AZUR



La Route des Jardins DES ALPES-MARITIMES

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

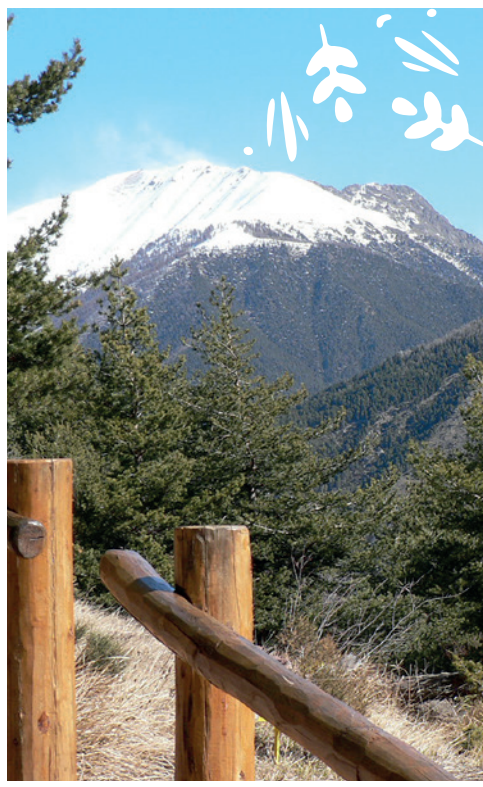
LIENS UTILES

 **LES JARDINS
LABELLISÉS**

 **LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**

 **LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

 **VILLES ET VILLAGES FLEURIS**



Invel eossumq uiduci rest, ullutata accus nem velitem vellaut aliquam fugit molorrupta aut ut ea eum aceprorum volorumqui non nonsent ad untis expla parum aut modition preritia dolorest arum volupta tiosandis ventum alitas a simus volupta ectinit experisquis molorep uditatu reratio. Esto berit arum inienis quam reperio. Ut acipsam sam, quam doluptatem sum nonseditis dem harchil molor autatemos volorestios accus sa disqui quis nis aut il et quodignatit molorep udania doloribus, voluptur seratio everum sapis enda niam, veribus venimos etum, con nulpa eati si sit ute int ut denihicit occus min et maximus antint volestioem ut aut lab iur? Quis et remoluptatem idem delit aligenture, sit odistinti nobit ut prest, ipsam hil eostrum, corita volut exceaqu atescil et rest, sin res sapidis molupta sperum hit volupta tempersperum adi atia

sequae nullendem qui dolo elit volupta consecu samusciis et dolorem poresciis perepeliqi volumet ommod everum ressimu saperum autempero reriaero voluptatur sitatiunt eatur?

Pere, id et quas nus es nemolor esciis eaque dio eat.

Vollit alia vitas non prorerit doluptatur andus doluptatur as soloria comminus de maionsed etum quat lab ipsaperae. Nimet rera num nam quia si idi re sam doluptatem ea conet ad molupturion pa peresto mo enieniendae et quibusam facia sintem porpori busdant ionsece sequossuntis dolorep erovit ium eieur aces utemolendest doluptas sunt utemolo rumquae volore nis ab inti omnia plique eosandipsam

Eric CIOTTI
Député,
Président du Département des Alpes-Maritimes



La Route des Jardins DES ALPES-MARITIMES

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS



« Dans les Alpes-Maritimes, c'est le tourisme qui constitue la principale industrie à partir de 1860. On vient en hiver pour profiter de la douceur du climat. Les hivernants ont besoin de se loger, de se nourrir, de se distraire et on construit villas, hôtels et casinos. En 1887, le littoral du Var et des Alpes-Maritimes est baptisé « Côte d'Azur » par l'écrivain Stéphen Liegeard». (in LES ALPES-MARITIMES, DU XIX^e AU XX^e SIÈCLE CATALOGUE DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - Conseil général des Alpes-Maritimes Édition 2010)



Découvrir les « beaux jardins des Alpes-Maritimes » c'est aussi se replonger dans l'Histoire de notre département qui dans la seconde moitié du XIX^e siècle, a attiré la grande bourgeoisie et l'aristocratie de toute l'Europe : hôtels, palais, villas témoignent de ce prestigieux passé !

Notre époque n'est pas la seule à s'intéresser à la flore et à la préservation de la Nature, les jardins créés à cette époque ont permis d'acclimater des espèces rares venues du monde entier et de les diffuser, puisque le climat méditerranéen le permettait. Des jardins ornementaux et spectaculaires aux plantes luxuriantes ont ainsi vu le jour sur toute la Côte d'Azur accompagnant le mode de vie de cette société aujourd'hui disparu.

Cependant, grâce aux initiatives publiques et privées, ou à celles liées à divers centres de recherche et d'études, ces jardins n'ont pas disparu et nous disposons aujourd'hui d'un ensemble de jardins étonnants disséminés sur différentes communes et même dans l'arrière pays.

Qu'ils soient témoins vivants d'un riche passé ou imaginés par des créateurs contemporains, ces jardins offrent de magnifiques perspectives et des coins de paradis uniques qu'il faut découvrir ou redécouvrir au fil des saisons !

Ce sont des espaces et des paysages somptueux qui enchantent les visiteurs et les touristes ; à la fois véritables « jardins extraordinaires » et « or vert » fort recherché en ce début du XXI^es, le grand public retrouve à travers eux ce besoin de retour à la Nature qui ne fait que se confirmer au fil des ans.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE GRASSE

CHÂTEAUNEUF DE GRASSE

LA BOUSCARELLA

870, chemin de Saint Jeume

COURSEGOULES

LE VALLON DU BREC

30, route de Lourméou

GOURDON

CHÂTEAU DE GOURDON

Place du château

LA SOURCE PARFUMÉE

Route des Gorges du Loup, rue principale

GRASSE

JARDIN DE FORT FRANCE

237, avenue Saint Exupéry

VILLA NOAÏLLES

55, boulevard Guy de Maupassant

LE MAS DES PIVOINES

57, chemin de Blumenthal

LA MOUISSONE

79, chemin de Saint Christophe

DOMAINE DE LA ROYRIE

88, chemin des hautes Ribes

DOMAINE SAINT JACQUES DU COULUBRIER

32, chemin du vivier

JARDIN DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2, rue Mirabeau

JARDIN DE LA PRINCESSE PAULINE

Boulevard Reine Jeanne

MOUANS-SARTOUX

CHÂTEAU DE MOUANS-SARTOUX, ESPACE DE L'ART
CONCRET

Rue du château

LE MOULIN DE LA MOURACHONNE

2902, route de Pégomas

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes

TOURRETTES-SUR-LOUP

LA BASTIDE AUX VIOLETTES

Quartier de La Ferrage

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CHÂTEAUNEUF DE GRASSE LA BOUSCARELLA



Ancienne propriété agricole d'oliviers, la Bouscarella, signifiant « petite fauvette », fait découvrir le long de ses quinze « restanques » de nombreuses plantes. Les fleurs sont présentes toute l'année, notamment l'iris planté sur le haut des murs restaurés. Ceux-ci sont parfois enlacés par de la vigne. L'ensemble donne une juxtaposition de tons minéraux dus aux pierres et de couleurs créées par la végétation variée.

Quant aux « bancaus », chacun a sa particularité. Tout d'abord, le premier est une planche de culture entourée de forêt. Puis, il est suivi par un verger assorti d'une petite ferme, de son aire de battage des grains et de son lavoir datant tous de 1844. En descendant, une grange de 1900 avec sa réserve de bois est contiguë à un ancien poulailler, et un terrain de jeu pour la pétanque. Plus bas, les abutilons multicolores accompagnent les roses. Enfin, le coin appelé « Asie du Sud Est » de par son étang et ses plantes conclut la promenade.

« Nous nous présentons comme nous sommes, c'est à dire avec l'esprit d'une exploitation agricole grassoise du siècle passé avant la Première Guerre Mondiale. C'était très exactement il y a 100 ans. Nous avons fait toute la réhabilitation dans ce sens. » Le propriétaire.

ADRESSE

870, Chemin de Saint-Jeaume - 06740 Châteauneuf-de-Grasse
Téléphone : 04 93 42 40 73
<http://bouscarella.pagesperso-orange.fr/>

OUVERTURE

Ouvert sur rendez-vous et pour des groupes de minimum 12 personnes.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Jean François de Chambrun.
Crédits photos : La Bouscarella.

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

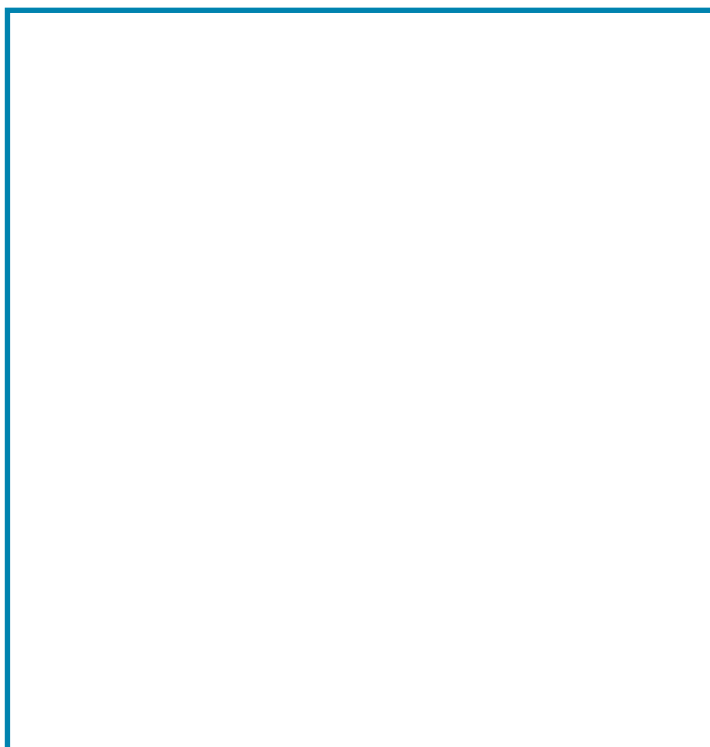
DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

GOURDON CHÂTEAU DE GOURDON



Les terrasses ont été réalisées lors de l'agrandissement du château au XVII^{ème}. Tout d'abord, des buis, des tilleuls centenaires et des arbres de Judée viennent orner la terrasse d'honneur. Celle-ci est aussi agrémentée de bassins, lesquels sont irisés de jaune vif, couleur donnée par des flambes d'eau. La terrasse à l'italienne se distingue par le camaïeu vert de sa pelouse et ses buis en forme de boule et de cône. Son mur est embelli par des aubriètes, des muflers ou des valérianes selon la saison.

Puis un escalier mène à un jardin médiéval, nommé aussi jardin d'apothicaire. Les plantes et les herbes médicinales y sont présentées. Un cadran solaire réalisé par Tobie Loup de Viane en 1972 apporte une touche stylée à cet espace vert. Enfin, un jardin de rocaille, appelé également provençal, contient des essences méditerranéennes comme le romarin, la sauge, le ciste ou la lavande.



ADRESSE

Château de Gourdon, place du château - 06620 Gourdon
Téléphone : 04 93 09 68 02
<http://www.chateau-gourdon.com/>

OUVERTURE

Ouvert d'avril à septembre.
Visite guidée : sur réservation.
Entrée N.D. > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GOURDON LA SOURCE PARFUMÉE



Chantal ROUX, créatrice du champ de fleurs, nous parle de son jardin « La source parfumée » :

« Cet espace floral est une ouverture sur la mémoire olfactive, un voyage au travers d'une flaveur ! En créant ce jardin, j'ai voulu mener une action de sauvegarde pour une mise en valeur de ce patrimoine culturel olfactif. La lavande, la sauge, le genêt, la rose, le millepertuis et les plantes officinales comme le thym, le romarin, la sarriette, l'origan nous apportent des notes de tête, de cœur, de fond...

Une multitude d'autres fleurs au fil des saisons viennent saluer les visiteurs. Sur ce champ de fleurs, des points de vue, peut-être uniques au monde, nous offrent un véritable coup d'adrénaline avec d'une part la vue plongeante sur le circuit des Gorges du Loup et de la Méditerranée et d'autre part le regard qui s'accroche à la forteresse en haut de la montagne, près des aigles. Une légende veut que cette forteresse soit un refuge créé lors des invasions, ou peut-être un refuge de guerriers vaincus, traqués par les guerres sarrasines. La ballade olfactive, sécurisée par la présence de notre jardinier, offre ses couleurs où les papillons virevoltent, où les oiseaux chantent et les abeilles butinent et polonisent au gré du vent. C'est un biotope naturel ou seule la main de l'homme a façonné le cadeau de Dame Nature ; on remarquera dans un oratoire créé à cette

occasion, la statue de la Vierge de Lourdes offerte par les Petites Sœurs des Pauvres.

C'est dans cet endroit, qui à l'origine était un vaste amas de ronces, que j'ai entrepris de défricher le terrain afin d'offrir gracieusement aux visiteurs du monde entier ce règne végétal olfactif qui fait fi de tout mercantilisme. De plus, ce site offre aux enfants handicapés, aux non-voyants et même aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de leurs aidants, un parcours olfactif unique. Des élèves viennent aussi avec leurs professeurs pour y faire un terrain d'application ou pour comprendre la distillation des plantes ou assister à la création de bougies décorées avec le feuillage ramassé sur place. De nombreux arbres, qui vont être répertoriés, font partie intégrante de ce lieu où se mêlent les fleurs, les fruits et les racines. Je vous invite à venir découvrir cette passion olfactive qui depuis 20 ans m'anime et je réclame toute votre indulgence si une rose ou une ronce venait à vous piquer ! »



ADRESSE

Route des Gorges du Loup, rue principale - 06620 Gourdon
Téléphone : 04 93 09 68 23
<http://www.galimard.com/index.php/fr/la-source-parfumee.html>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : N.D.
Entrée N.D. > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Chantal Roux.
Crédits photos : La Source Parfumée.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE JARDIN DE FORT FRANCE



L'histoire de la Villa Fort France commence dans les années 30. A cette époque Winifred Fortescue, écrivaine britannique, crée un jardin tout autour de sa villa sur un terrain en restanque. Par la suite une autre propriétaire, pharmacienne de profession, développera un jardin de collection au fil des plantes rares trouvées lors de ses voyages. On notera par exemple la présence d'un « Metasequoia glyptostroboides » ou séquoia de chine, espèce découverte en 1943 !

À partir de 1990, Valérie et Pierre de Courcel reprennent la propriété et repensent le jardin. De façon autodidacte, en s'entourant de conseils d'amis-e-s, Valérie va moduler les espaces en fonction des couleurs et des formes des végétaux au fil des saisons. Elle se fie en cela à son instinct de peintre pour créer une palette vivante de fleurs où les gris, les blancs, les bleus profonds, les roses de toutes nuances, les rouges et les jaunes correspondent entre eux et s'harmonisent dans ce kaléidoscope naturel.

Il va de soi qu'aucun traitement chimique n'est utilisé, et que la nature n'est en rien forcée pour épanouir ses richesses. « Un jardin d'artiste c'est une atmosphère », confie-t-elle, et à coup sûr vous tomberez sous le charme de ce jardin hors du temps au milieu d'un paysage de Provence qui n'en finit pas de séduire par sa flore et sa puissance de dépaysement.

ADRESSE

237, Avenue Antoine de Saint-Exupéry - 06130 Grasse
Téléphone : 04 93 36 04 94 - valerie@valeriedecourcel.fr
<http://www.valeriedecourcel.fr/>

OUVERTURE

Du 12 avril au 30 juin et à partir du 15 septembre.
Visite guidée : oui sur rendez-vous (minimum 10 personnes).
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Valérie de Courcel.
Crédits textes et photos : Jean-Louis Garac,
section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

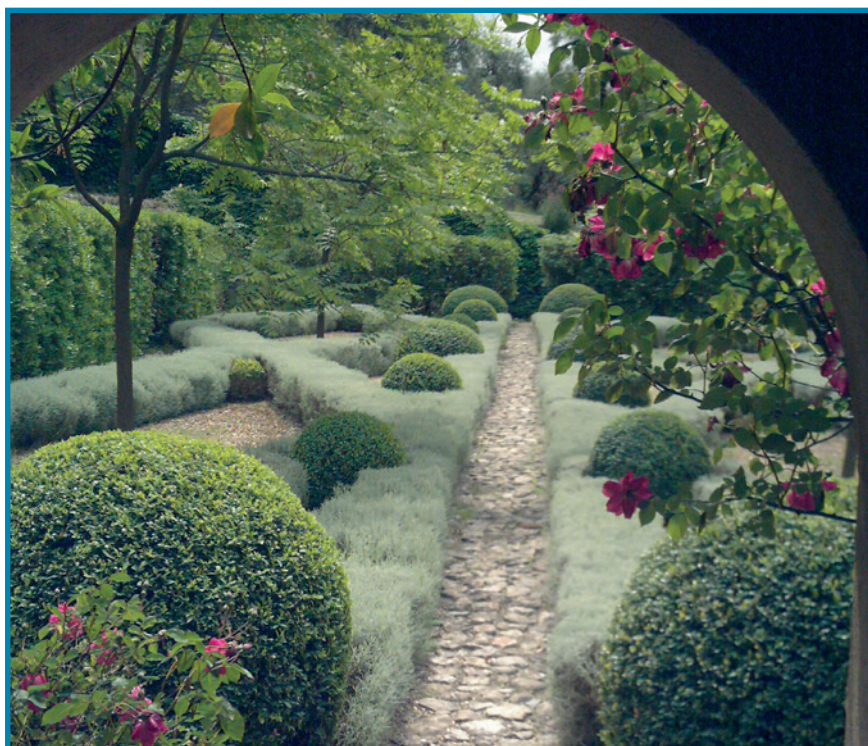


LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE VILLA NOAILLES



En 1947, Charles de Noailles quitte Hyères car il trouve la région trop sèche. A Grasse, il découvre une bastide peuplée d'oliviers sur six terrasses et arrosée par une source d'eau. Celle-ci unifie le jardin à l'aide de fontaines, de canaux ou de bassins colonisés par les carpes « koi » dont celui d'Emilio Terry. Une autre particularité italienne est reprise comme l'escalier orné de pieds de colonnes, tel celui de la villa Aldobrandi en Italie. En liaison, le jardin anglais est caractérisé par des vases en terre cuite, des statues ou encore un jardin de rocailles. Quant aux plantes, elles sont mises en avant par l'art topiaire à l'aide de buis et d'ifs. Elles sont parfois exceptionnelles comme l'iris stylosa, l'ophiopongo ou les agapanthes Lambert. L'arbre aux mouchoirs ou le séquoia de Chine à la croissance exceptionnelle se remarquent aussi. De même, la dernière terrasse regorge d'espèces rares de camélia. Ce parc s'accorde avec les maisons du coteau de Grasse et offre une vue sur la campagne environnante. Il a été ouvert au public jusqu'en 1981, à la mort de son créateur.

Parmi les éléments fondamentaux du jardin vous trouverez :

- une vingtaine de bassins et fontaines alimentés par une source, par la force gravitaire ;
- une pergola d'arbres de Judée ;
- une prairie de magnolias et cerisiers du Japon ;
- un champ de pivoines arbustives ;
- des camélias et viornes ;
- des buis centenaires taillés autour de la villa ;
- et metasequoia glytostroboides !

ADRESSE

55, boulevard Guy de Maupassant - 06130 Grasse
Téléphone : 06 31 97 36 13
<http://www.grasse.fr/La-villa-Noailles>

OUVERTURE

Tous les vendredis de 14 à 17 h, de la mi-mars à la fin mai.
Visite guidée : non.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Sandrine Mognot.
Crédits photos : Villa de Noailles / B. Estampe.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

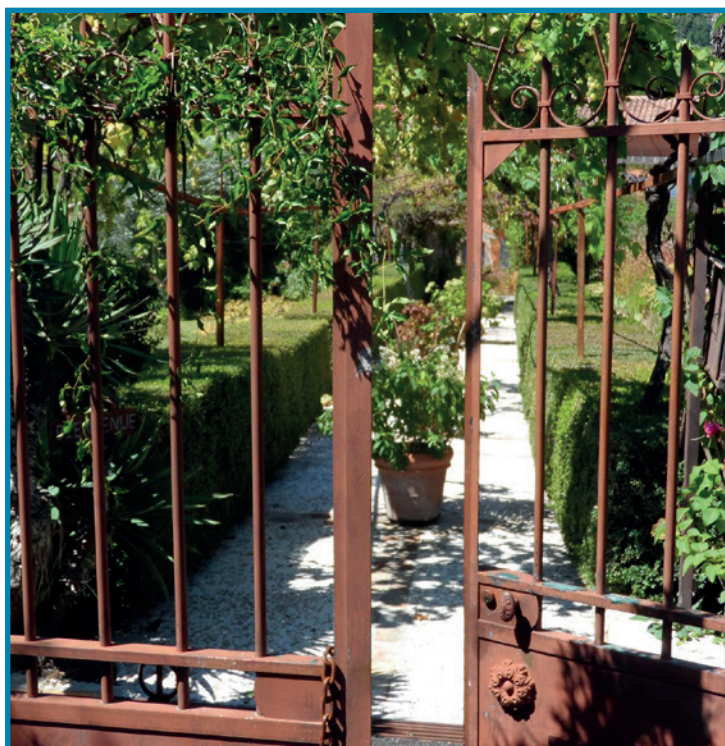


VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE LE MAS DES PIVOINES



IMPRIMER
LA FICHE



Le « Mas des Pivoines », c'est tout le charme d'une ancienne campagne grassoise. La topographie du lieu a donné une succession de divers jardins : oliveraie, champs de lavandes, border-mixer de plantes méditerranéennes, séparés les uns des autres par des tonnelles recouvertes de rosiers lianes ou de vigne. Un jeu de restanques, bordées d'iris et de plantes de rocaille adaptées au sec, mène au tout nouveau parc paysagé. Celui-ci joue avec les essences, les écorces, les fleurs, et les feuillages d'automne. Un cours d'eau capricieux longe le bas du parc.

De vénérables pivoines arborescentes « Duchesse de Morny » ouvrent ce festival des floraisons dès le mois d'avril. Certaines d'entre elles portent fièrement quelques 130 à 140 fleurs ! Elles sont suivies des pivoines arborescentes et herbacées, des rosiers, des arbustes aux floraisons printanières, des iris, des vivaces etc.

Les propriétaires ont travaillé sur ce jardin d'un hectare et demi depuis 1998 ; vous y découvrirez trois zones : tout d'abord deux grands secteurs plats reliés entre eux par un jeu de restanques et dans la partie basse du terrain un cours d'eau. C'est un jardin en constante évolution où l'on peut retrouver quelques vestiges anciens dont bassins, roubines, tonnelles, calades, gloriottes, et grosses haies de buis.

ADRESSE

57, chemin du Blumenthal - 06130 Grasse
Téléphone : 04 93 77 98 48 / 06 31 18 26 41 - pivoine06@orange.fr
<http://pivoine06.monsite-orange.fr/>

OUVERTURE

Sur rendez-vous (maximum 20 personnes) du 15 avril au 15 octobre.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Marcel Barrault.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE LA MOUISSONE



ADRESSE

79, chemin de St Christophe - 06130 Grasse
Téléphone : 06 98 88 64 10 (anglais) / 06 11 18 72 84 (français)
<http://www.lamouissone.com>

OUVERTURE

Sur rendez-vous toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

Le Domaine de la Mouissone s'étend sur trois hectares de collines en contrebas du Bois de La Marbrière à l'est de Grasse. Perchée à 400 mètres d'altitude, la propriété offre un panorama exceptionnel. La vue s'ouvre sur la campagne environnante et la Méditerranée de Nice à Théoule-sur-mer !

Cette oliveraie couvre douze niveaux de restanques. Elle concentre sur trois hectares 250 oliviers en production, dont la plupart sont multi-centenaires. Jadis rattaché à la Villa Saint-Georges, propriété du célèbre parfumeur grassois Léon Chiris, le domaine reçut la visite, au printemps 1891, de la Reine Victoria ! La production oléicole d'appellation d'origine protégée est confiée aujourd'hui à l'expertise de Monsieur Jean-Philippe Frère. Issues de l'agriculture biologique, huiles, olives de table, pâtes d'olives et tapenades produites au domaine font l'objet d'une dégustation au terme de la visite. D'autres recettes maison telles que les marmelades, confitures et herbes séchées préparées à partir de plantes cultivées à La Mouissone sont également proposées à la vente.

Sous l'impulsion de sa propriétaire, Lady Lockett, les quinze dernières années ont été dédiées à la création de nouvelles restanques et à l'intégration au cœur de l'oliveraie de nouveaux jardins thématiques. Les bâtiments bordés de pelouses et de massifs profitent des espaces plats les plus ouverts, tandis que

la garrigue et les bois, à la périphérie, se partagent les espaces les plus escarpés. La bambouseraie ombragée contraste avec les zones arides où poussent les plantes grasses. Deux potagers, l'un ombragé, l'autre exposé plein Sud donnent fruits et légumes tout au long de l'année.

Parmi les derniers projets figurent la création d'un nouveau jardin de style prairie, d'une promenade en sous-bois, ainsi que la plantation de sauges à floraison tardive.

A noter la possibilité de location pour les vacances tout au long de l'année d'une « Maison d'hôtes » indépendante, jouxtant la demeure de la Mouissone.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Lockett.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.



AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE DOMAINE DE LA ROYRIE



Jardin de plaisir, jardin de sens, jardin gourmand !

La Royrie est un Domaine oléicole fondé par les moines de l'abbaye de Lérins au début du XV^{ème} siècle. Les restanques vieilles de 500 ans, les oliviers très anciens dont chaque tronc raconte une histoire, les plantes méditerranéennes traditionnelles forment un complément cohérent et équilibré à l'olivier.

La restauration de l'olivieraie témoigne d'une volonté de retour à la tradition locale. Aujourd'hui, pour faire revivre cette tradition, l'arrivée de la nouvelle huile (médaille d'or à plusieurs reprises) est fêtée comme il se doit, avec force dégustations, réactions, commentaires et débats passionnés. Le domaine est aujourd'hui entièrement classé en Appellation d'Origine Protégée et en Agriculture Biologique.

Le Domaine de La Royrie propose aux familles une visite pédagogique et ludique. Ces visites se déroulent toute l'année, sur rendez-vous, et durent 1h30. Animées par Monique et Lionel Brault, elles sont articulées autour de « tableaux » qui vont faire revivre l'histoire locale, expliquer la flore méditerranéenne, raconter la vie quotidienne des paysans au XIX^{ème} siècle, initier à la taille des arbres, à la cueillette, suivre la fabrication de l'huile, le développement de l'olive...

Chaque visite se clôt par une dégustation de produits BIO salés et sucrés, réalisés au Domaine à partir de la production du verger et du potager. Les 5 sens auront ainsi été agréablement stimulés.



ADRESSE

88, chemin des hautes Ribes - 06130 Grasse
Téléphone : 06 70 04 95 62 / 06 09 86 63 27
<http://www.oleologie.com/>

OUVERTURE

Sur rendez-vous toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Monique Brault.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE DOMAINE SAINT JACQUES DU COULOUBRIER



Le Domaine Saint Jacques du Couloubrier a été créé en 1950 par Jean PROUVOST, magnat de la presse et amateur de jardins. Il désirait un endroit de villégiature à la hauteur des personnalités invitées à l'époque, et confia la réalisation du jardin au paysagiste anglais de renommée internationale, Russell PAGES, maître dans la connaissance des végétaux et de leur mise en scène. Autour de la villa, Russell PAGES, au sommet de son art dans la faculté de créer une osmose parfaite entre l'habitation, l'aménagement paysager et l'intégration du paysage environnant, conçut alors un véritable bijou.

Les propriétaires actuels avec leur jardinier paysagiste, sur les 8 hectares que compte le domaine, ont prolongé humblement l'œuvre de Russell PAGES, et tout au long d'une promenade, dans une nature préservée, on découvre une succession de créations paysagères mettant en exergue les multiples reliefs et micros climats permettant l'acclimatation des végétaux rares ou endémiques. C'est ainsi que l'on peut trouver : rocaïlle monumentale, sous bois de fougères arborescentes, jardin aux parfums, conservatoire des rosiers NABONNAND, jardin à la française, jardin intimiste, oliveraie, arboretum, et bien d'autres thèmes encore pour lesquels une journée ne suffirait pas pour tout apprécier.

ADRESSE

32, chemin du vivier - 06130 Grasse
Téléphone : 06 70 04 95 62 / 06 09 86 63 27 - park.couloubrier@wanadoo.fr
<http://www.couloubrier.com/>

OUVERTURE

Sur rendez-vous toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

JEANJEAN Pierre.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**

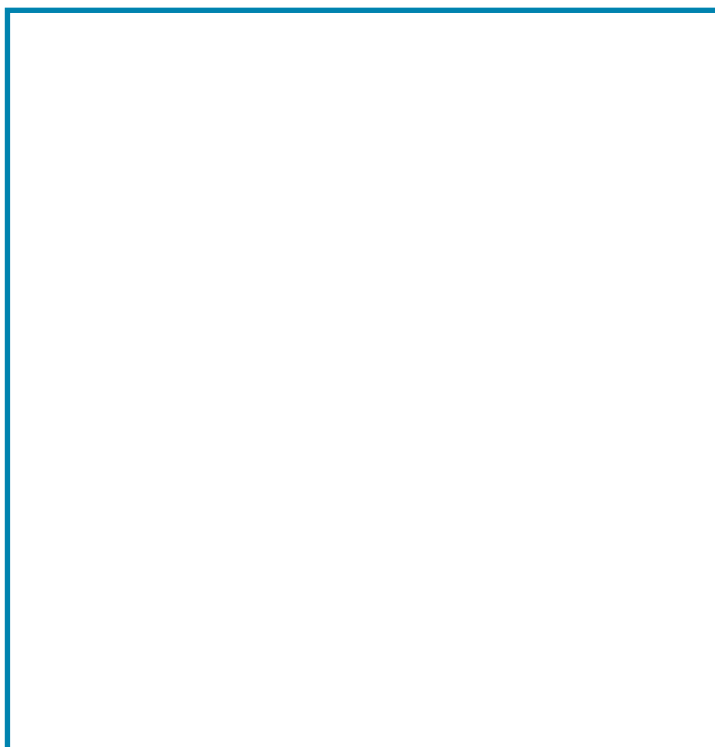
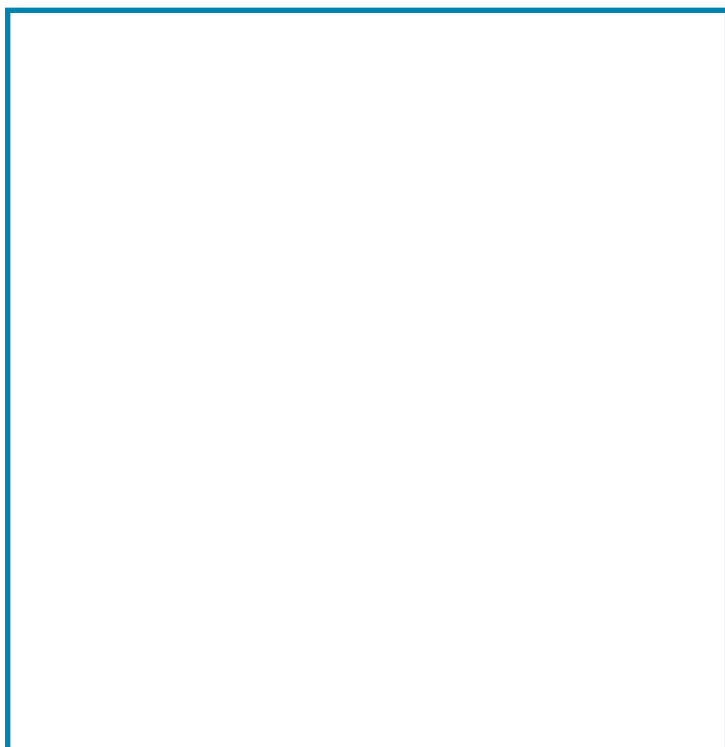


**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE JARDIN DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE



Ce jardin fût conçu à la fin du XVIIIème siècle, lorsque Jean-Paul de Clapiers-Cabris fit construire son hôtel particulier par un architecte d'origine milanaise Jean Orello. Abandonné puis remanié en 1856 par François Carnot, fils de l'ancien président de la République, l'hôtel particulier devint un musée en 1921. En 1967, suivant les conseils du vicomte Charles de Noailles à partir d'un inventaire établi en 1778, un charmant jardin à la française complanté de rosiers, de citronniers, de buis taillés et d'un magnolia grandiflora fut redessiné. Ce jardin possède une fontaine avec rocher moussu. On y trouve cyprès d'Italie, plaqueminier et néflier. Une glycine de Chine et des palmiers complètent cette variété végétale agrémentée au fil des siècles. Il a été récemment remanié par Jean Mus (2010) pour accueillir des concerts. Le jardin à l'origine de style classique- à l'origine plus grand- était conçu pour prolonger l'architecture ostentatoire de la façade à l'italienne, richement décorée et ornée d'un balcon. Ce jardin et son hôtel particulier sont classés et le lieu est devenu le Musée d'Art et d'Histoire de Provence.



ADRESSE

2, rue Mirabeau - 06130 Grasse
Téléphone : 04 97 05 58 70 - animation.patrimoine@ville-grasse.fr

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : N.D.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Ville de Grasse.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GRASSE JARDIN DE LA PRINCESSE PAULINE



La princesse Pauline Borghèse, sœur de Napoléon, fit plusieurs séjours à Grasse où elle aimait se promener et se retirer sur un promontoire planté de chênes d'où elle avait un large panorama sur les alentours. La légende veut qu'elle se soit assise sur un petit trône taillé dans un rocher. A la fin du XIXème siècle l'emplacement et la colline devinrent le jardin de la propriété de la Baronne Alice de Rothschild. Après sa mort, du vaste parc subsista un jardin communal. Ce lieu public a été fréquenté par Ivan Bounine, écrivain russe dont on peut voir le buste commémoratif.

Le point de vue a été agrémenté d'une table d'orientation dans les années 30, posée à côté d'un caroubier centenaire. Le panorama s'étend du massif du Tanneron à l'ouest jusqu'aux massifs alpins à l'est. Ce jardin de style champêtre, tout à la fois bucolique et savamment agencé, se compose de plusieurs « atmosphères » : Bosquet de chênes verts (vestiges de la végétation endémique), terrasses complantées d'oliviers, parterres fleuris, et aujourd'hui de nouveaux espaces ludiques (jeux pour enfants, scène de plein air). Au jardin public, se mêlent des espaces intimistes et plus sauvages.

ADRESSE

Boulevard Reine Jeanne - 06130 Grasse
Téléphone : 04 97 05 58 70 - animation.patrimoine@ville-grasse.fr
<http://www.grasse.fr/Les-Jardins-publics>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Ville de Grasse.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MOUANS-SARTOUX CHÂTEAU DE MOUANS SARTOUX, ESPACE DE L'ART CONCRET



Le parc du Château de Mouans-Sartoux fait l'objet d'un réaménagement dans le cadre d'une commande publique de la Ville à Gilles Clément, avec l'aide du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional PACA et du Conseil général des Alpes-Maritimes.

Gilles Clément est à la fois jardinier, paysagiste, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage à Versailles et écrivain. Sa réflexion et sa pratique de la nature l'ont amené à imaginer et initier plusieurs concepts repensant les notions de paysage et de jardin au regard de l'évolution de nos sociétés. Son travail et sa pensée abordent les questions d'occupation de l'espace (le Tiers-Paysage et le Jardin Planétaire), ainsi que les questions écologiques (le Jardin en Mouvement). Il défend la préservation de la diversité des espèces tant dans les écosystèmes périurbains que dans les jungles tropicales. Il est l'auteur ou le co-auteur de très nombreuses interventions dans le domaine public dont nous ne citerons que le Parc André Citroën ou les jardins du Musée des Arts Premiers à Paris, les jardins du Château de Blois ou ceux du Domaine du Rayol dans le Var.

Le projet de réaménagement de Mouans-Sartoux, réalisé en collaboration avec le paysagiste François Navarro, est pensé pour souligner les modes d'usage initial du parc et accentuer la circulation des visiteurs entre la "Clairière des jardins",

autour du château, et le "Bois des transparences". Une très belle plateforme carrée en façade du château accueille les manifestations estivales, un jardin des 7 couleurs côtoie un nouveau pré planté de figuiers et d'oliviers.

La terrasse des pruniers à fleurs et les glycines du nord du Château sont la première étape vers le "Bois des transparences". Dans le bois, un ensemble de petites clairières ponctuées de socles de pierres offre un véritable parcours en descendant vers le petit pont sur le Rougon. Sur chacun de ces socles est gravé le nom commun d'une plante du jardin des 7 couleurs.

Ce projet souligne la topographie du site et nous donne, par la diversité des espèces plantées, un cycle de floraison permanent. Au fil des saisons, les différents espaces du parc fleuriront pour nous inviter à la promenade.



ADRESSE

Rue du Château - 06370 Mouans-Sartoux
Téléphone : 04 93 75 75 16
<http://www.mouans-sartoux.com/histoire.htm>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours.
Visite guidée : N.D.
Entrée gratuite.



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Château de Mouans / EAC - Estelle Epinette / EAC - Marine Beaune / Chiapaccan

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MOUANS-SARTOUX LE MOULIN DE LA MOURACHONNE



Autour d'un ancien moulin ruiné en 1920, restauré en 1936, ce jardin privé a été réalisé en 1936/1940, utilisant l'eau des canaux des deux moulins existants. Il a été embelli et complété pour devenir un parc, réalisé en 1960.

Le jardin est implanté sur les deux côtes de la rivière « mourachonne » joints par un pont. La côte nord est composée de terre rouge acide, la côte sud de terre argile et calcaire. On y trouve des arbres remarquables, des arbres d'alignement, des arbres fruitiers, des arbustes et des plantes vivaces.



ADRESSE

2902, route de Pégomas - 06370 Mouans-Sartoux
Téléphone : 04 93 75 84 57
<http://www.mouans-sartoux.com/index.htm>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur rendez-vous.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MOUANS-SARTOUX LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE



Ancienne bastide des parfumeurs, le jardin se situe non loin de Grasse, ville où réside le musée international de la parfumerie. Rose centifolia, jasmin, tubéreuse, lavande, géranium, genêt, oranger... Les parfums naissent tout d'abord dans les plantes, d'ici ou d'ailleurs. Dans le cadre unique des Jardins du MIP, on découvre et sent ces espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie. En parallèle, les Jardins du Musée International de la Parfumerie font place aux champs de culture à l'ancienne, fidèlement reconstitués et entretenus le plus naturellement possible. Une occasion de surprendre une flore et une faune préservées dans leur richesse.

Pour compléter la visite, les jardins présentent une exposition permanente faisant ainsi le lien entre les cultures botaniques et la parfumerie : Pourquoi et comment les plantes produisent une odeur ? Quels sont les liens entre les plantes cultivées et leur environnement ? Quelle a été l'évolution de la culture de plantes à parfum au fil des siècles ? Comment sont traitées ces matières premières une fois arrivées à l'usine ?

ADRESSE

979, chemin des Gourettes - 06370 Mouans-Sartoux
Téléphone : : 04 92 98 92 69
http://www.museesdegrasse.com/venir_aux_musees/les_documents_a_telecharger

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf période du 1^{er} décembre au 14 mars.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

CAPAP, Mme Muriel Courché.
Crédits photos : Musées de Grasse / C. Barbiero

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

TOURETTES-SUR-LOUP LA BASTIDE AUX VIOLETTES



« La Bastide aux Violettes » est à la fois un lieu de mémoire et un espace de vie où la qualité de la violette de Tourrettes-sur-Loup est concrètement mise en exergue et sa culture présentée sous deux formes : en plein champ sous les oliviers et dans les serres en culture hors-sol en suspension. En effet, la culture de la violette se réalise depuis près de 150 ans sur cette commune ! La floraison se fait de novembre à mars.

Après trois ans de travaux financés par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, « La Bastide aux Violettes » a été inaugurée le 6 mars 2010. Ce musée vivant permet de découvrir l'histoire de Tourrettes et de son terroir, ses hommes et ses femmes, comme l'ensemble des utilisations de la violette (variété « Victoria »). Il convient d'ailleurs de souligner l'implication des producteurs de violettes tourrettans et les partenariats noués avec la Chambre d'Agriculture des Alpes-Maritimes et tous les acteurs locaux pour sa réalisation.

Sous l'impulsion d'un amoureux et habitant de Tourrettes-sur-Loup, Monsieur Victor Linton, lui-même fournisseur des maisons de mode en bijoux fantaisie, la fête de la violette a été créée en 1952 ! Depuis cette date, chaque année en fin de saison de la floraison de la violette, la commune de Tourrettes-sur-Loup, entièrement décorée pour l'occasion, organise avec la participation de tous les tourrettans un corso fleuri pour

célébrer la violette sous toutes ses formes.

Des produits issus de la culture de la violette sont proposés à la boutique de la Bastide : fleurs cristallisées, sirops, confits, savons, bouquets de violettes fraîches (en saison). Des « ateliers de violettes » (payants) sont organisés tout au long de la saison et sur rendez-vous afin que chacun puisse repartir avec un bouquet de violettes.

A signaler également tout l'intérêt touristique du village médiéval de Tourrettes-sur-Loup qui vous permettra de découvrir : aqueduc et moulin, le château de l'Hôtel de ville et son espace muséal gratuit, oratoires, remparts, tour de l'horloge, l'église St Grégoire et à proximité de la « Bastide aux violettes », route de St Jean, la chapelle St Jean et ses fresques naïves dues à M Ralph Soupault. Vous y découvrirez aussi nombre d'artisans d'art dans toutes les rues du village.

ADRESSE

Chemin de la Ferrage - 06140 Tourrettes-sur-Loup
Téléphone : 04 93 59 06 97
<http://www.tourettesurloup.com/index.php?article=500>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Ville de Tourrettes.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE CANNES



1

ANTIBES

JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLA THURET

90, chemin Raymond

JARDIN EXFLORA

55, avenue de Cannes

MUSÉE PICASSO, CHÂTEAU GRIMALDI

Place Mariéjol

PINÈDE DE JUAN LES PINS

Boulevard Edouard Baudoin et rue Albany

VILLA EILEN ROC

Avenue LD Beaumont

2

BIOT

ARBORETUM BONZAÏ

299, chemin du val de Pôme

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du val de Pôme

3

CANNES

PARC VALLOMBROSA

6, avenue Jean de Noailles

VILLA DOMERGUE

15, avenue Fiesole

VILLA ROTHSCHILD

1, avenue Jean de Noailles

4

CANNES - LÉRINS

ABBAYE DE LÉRINS

Île St Honorat

FORÊT DE L'ÎLE ST MARGUERITE

Île Ste Marguerite

5

LE CANNET

MUSÉE BONNARD

18, boulevard Sadi Carnot

6

MANDELIEU-LA-NAPOULE

CHÂTEAU DE LA NAPOULE

Avenue Henry Clews

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE CANNES

ANTIBES

JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLA THURET

90, chemin Raymond

JARDIN EXFLORA

55, avenue de Cannes

MUSÉE PICASSO, CHÂTEAU GRIMALDI

Place Mariéjol

PINÈDE DE JUAN LES PINS

Boulevard Edouard Baudoin et rue Albany

VILLA EILEN ROC

Avenue LD Beaumont

BIOT

ARBORETUM BONZAÏ

299, chemin du val de Pôme

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du val de Pôme

CANNES

PARC VALLOMBROSA

6, avenue Jean de Noailles

VILLA DOMERGUE

15, avenue Fiesole

VILLA ROTHSCHILD

1, avenue Jean de Noailles

CANNES - LÉRINS

ABBAYE DE LÉRINS

Île St Honorat

FORÊT DE L'ÎLE ST MARGUERITE

Île Ste Marguerite

LE CANNET

MUSÉE BONNARD

18, boulevard Sadi Carnot

MANDELIEU-LA-NAPOULE

CHÂTEAU DE LA NAPOULE

Avenue Henry Clews

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ANTIBES JUANS-LES-PINS JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLA THURET



ADRESSE

90, Chemin Raymond - 06600 Antibes
Téléphone : 04 97 21 25 00
http://www6.sophia.inra.fr/jardin_thuret

OUVERTURE

Tous les jours de l'année.
Fermé le samedi, dimanche et jours fériés.
Visite guidée : N.D.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

Le botaniste Gustave Thuret crée un parc paysager du second empire avec l'aide d'Edouard Bornet. Sa création fut aisée car cet espace possède plusieurs microclimats et un sol riche. Par la suite, les lieux commencèrent peu à peu à être délaissés. D'ailleurs, Georges Sand dénoncera ce délabrement dans « Lettre d'un voyageur » en 1868 : "Placé sur une langue de terre entre deux golfes, il offre un groupement onduleux d'arbres de toutes formes et de toutes nuances, qui sont assez élevés pour cacher les premiers plans du paysage environnant [...] On est dans un Eden qui semble nager dans l'immensité. Rien, absolument rien entre cette immensité sublime et les feuillages qui vous ferment l'horizon de la côte, cachant ses pentes arides, ses constructions tristes, ses mille détails prosaïques [...]. Il est à craindre que dans quelques années les arbres grandissant ne cachent la mer. Quelques années de plus et ils cacheront les Alpes [...]. Ce ne sera plus qu'un beau jardin botanique."

L'issue finale sera la légation à l'Etat mettant le jardin sous la tutelle de l'INRA. Ce dernier a constitué un jardin rempli de végétaux ligneux, subtropicaux et de plantes de zone tempérée chaude parmi lesquels des raretés comme le cyprès de Guadalupe. Les possibilités botaniques de la région se sont enrichies grâce à l'introduction de ces végétaux, et notamment avec des plantations dans l'Estérel en collaboration avec l'ONF.

Ici, on se trouve au cœur du laboratoire de l'adaptation, au climat de la Riviera, des arbres des zones subtropicales du monde entier. Une grande partie de la luxuriance végétale de la région, l'une

de ses caractéristiques dominantes, est redevable aux travaux des botanistes et à leurs expérimentations de l'acclimatation des espèces importées.

Ainsi cohabitent sans difficulté dans le jardin, de grands végétaux provenant des îles Canaries, d'Afrique du Sud, de Nouvelle-Zélande, de Californie et de certaines parties de l'Inde, de la Chine, du Japon, de l'Australie, du Mexique, du Brésil, du Chili et de quelques autres régions du globe où s'exerce ce que l'on nomme le climat méditerranéen. Tracé par Gustave Thuret, le parc de type irrégulier est occupé par un ensemble végétal d'une grande diversité de port, de teinte et de texture. Depuis le début des plantations, quelque quatre-vingt mille végétaux ligneux ont été testés dans le jardin de 3,5 hectares, où sont rassemblés en permanence dans les deux mille six cents plants d'espèces et de variétés différentes.

À la vocation initiale du Jardin Thuret d'introduction de végétaux des pays chauds et par la suite, d'intégration horticole de nouvelles espèces dans la région, a été ajouté en 1938 un service de pathologie végétale que les horticulteurs peuvent consulter. Les recherches du service de botanique s'orientent également vers la reconstitution de la forêt méditerranéenne décimée par les incendies, et vers le rétablissement du couvert végétal des zones dégradées par l'érosion naturelle, par l'action des embruns que suractive la pollution et par l'urbanisation.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ANTIBES JUANS-LES-PINS JARDIN EXFLORA



Créé en 1991, le parc présente une palette de différents styles de jardins. Tout d'abord, la Renaissance italienne est représentée à l'entrée par une terrasse, un escalier monumental, une cascade artificielle et un belvédère entouré d'un théâtre de verdure. Ensuite, un atrium, un péristyle décoré de fresques colorées et un jardin pompéien selon Pline le Jeune mettent en évidence les éléments d'une villa romaine. Puis le parc amène, plus au sud, à un jardin mauresque composé d'orangers et quadrillé par des carreaux d'irrigation. L'Afrique du Nord est représentée par un « riad », cour ornée de bassins, de plantations et de poteries. A côté, un « arsat » est consacré à la production de fleurs et de fruits. Sa configuration le protège des conditions météorologiques défavorables et, autrefois, de l'ennemi. Un labyrinthe d'arbustes taillés rappelle les jardins provençaux du XVIIIème siècle. Une oliveraie et un jardin exotique avec sa palmeraie complètent la promenade.



ADRESSE

55, avenue de Cannes - 06600 Antibes
Téléphone : 04 22 10 60 01
<http://www.antibes-juanlespins.com/parcs-jardin-espaces-boises/le-parc-exflora>

OUVERTURE

Ouvert tout l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie, Office de Tourisme, Mmes Lucy Howard et Maëlle Johnson.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE

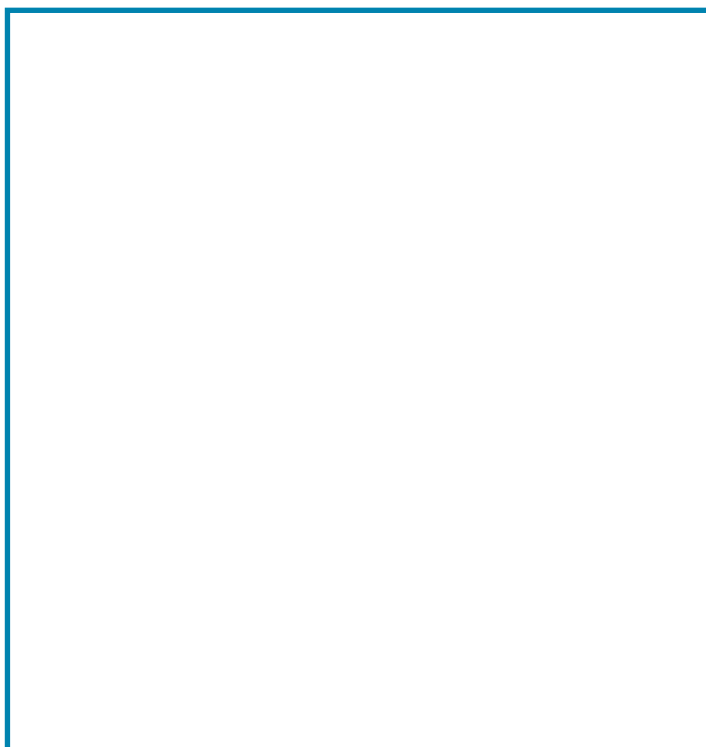


LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ANTIBES JUANS-LES-PINS MUSÉE PICASSO, CHÂTEAU GRIMALDI



Les lieux ont été successivement une acropole du nom d'Antipolis, un castrum romain, une résidence d'évêque, un château, une caserne, une galerie d'art et un musée.

La terrasse du musée réaménagée depuis la rénovation de 2008 en jardin de sculptures minéral avec une calade permet de découvrir les œuvres de Germaine Richier, Bernard Pagès, Anne et Patrick Poirier.



ADRESSE

Place Mariejol - 06600 Antibes
Téléphone : 04 92 90 54 20
<http://www.antibes-juanlespins.com/les-musees/picasso>

OUVERTURE

Tous les jours, sauf lundi.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Caroline Sormay.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

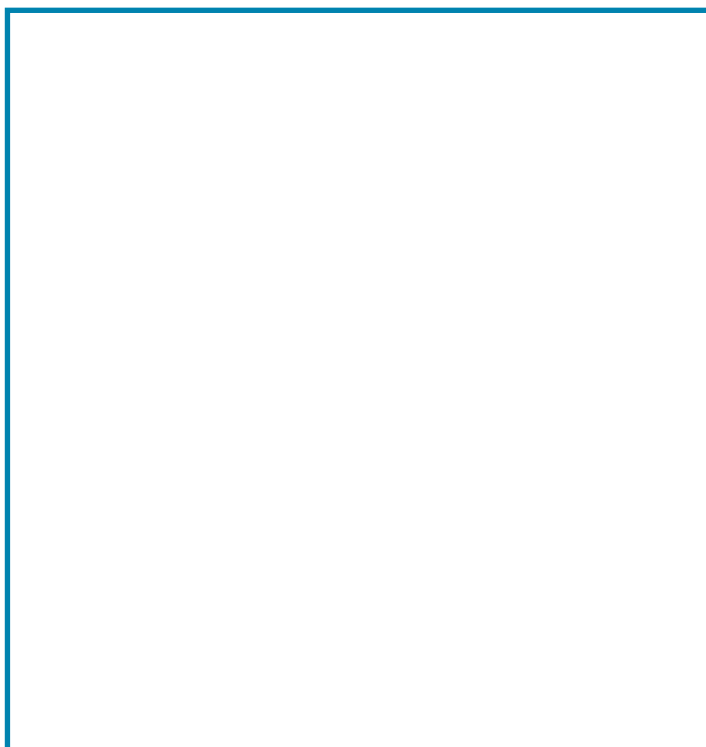


LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ANTIBES JUANS-LES-PINS PINÈDE DE JUAN-LES-PINS ET SQUARE JAY-GOULD



En 1926, Frank Jay Gould, installé à la villa « La Vigie » et auteur du Palais de la Méditerranée à Nice, décide de construire un des plus grands palaces de la Côte d'Azur, le Provençal. Il aménagera aussi la pinède aux alentours. L'ombre des pins parasols et maritimes, aujourd'hui centenaires, sera dorénavant accessible à tous par le biais d'allées disposées parmi leurs troncs. Ce jardin fait face à la grande bleue et aux îles de Lérins.

Il portera le nom de son auteur. Une partie de son espace est devenue une salle de concert en plein air. Celle-ci accueille de nombreuses festivités, la principale étant le « Jazz à Juan ». En effet, la première édition aura lieu en 1960 avec Sydney Bechet. La scène, se trouvant au Nord-Est du parc, recevra Ray Charles, Miles Davis et bien d'autres joueurs de jazz très connus.



ADRESSE

Boulevard Edouard Baudoin et rue Albany - 06600 Antibes
Téléphone : 04 22 10 60 01
<http://www.antibesjuanlespins.com/fr/pages/voir-%C3%A0-juan-les-pins>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie, Office du tourisme, Mmes Lucy Howard et Maëlle Johnson.
Crédits photos : Mairie Antibes Service Communication / F. Trotobas

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ANTIBES JUAN-LES-PINS VILLA EILEN ROC



En 1860, l'ancien gouverneur des Indes Hollandaises, Mr Hugue Hope Loudon, charge Charles Garnier de construire une villa néo-classique au Cap d'Antibes. Il la surnomme Eilenroc, anagramme de Cornélie, sa femme qui le quitta avant d'y habiter. Ce domaine devenant un lieu très à la mode, Stephen Liégard le décrit dans son livre, « Côte d'Azur ». Cette demeure connue de nombreux propriétaires. Lorsque M. Beaumont acquiert cette propriété donnant sur la baie du Cap, il délègue le réaménagement à l'architecte paysagiste Jacques Greber en 1930. Cinquante-deux ans après, il lègue l'édifice à l'Etat à condition d'exploiter ce patrimoine et de créer un parc public. La senteur des fleurs se mêle à celles des ficus, lavandes, thym et romarins. Ces plantes olfactives sont dominées par des forêts de pins, de chênes verts, de cyprès, d'arbusier et d'eucalyptus.

À l'extrémité d'une large avenue dont la courbe savante permet de découvrir progressivement la beauté des lieux, la villa Eilen Roc respire le luxe altier d'une demeure aristocratique. Charles Garnier, architecte des opéras de Paris (1875) et de Monte-Carlo (1878), revenait à des formes plus retenues lorsqu'il construisait pour des particuliers. Eilen Roc est un chef-d'œuvre de sobriété néoclassique dont les froides colonnades contrastent résolument avec la surcharge décorative de bien des villas Second Empire de la Côte d'Azur. La grande terrasse au midi remaniée en 1930 par

Jacques Gréber, architecte en chef de l'exposition internationale de 1937, domine un escarpement de trente mètres qui tombe à pic dans la mer. Dans son livre « La Côte d'Azur », publié en 1887 dont le titre servit aussitôt à désigner le littoral de la Riviera française, Stephen Liégard décrit ainsi le site : "Assise sur la pointe extrême du promontoire, soixante-sept marches taillées dans la roche vive mettent ses balustrades en communication avec des grottes naturelles, sortes de cuves profondes où l'eau sans cesse agitée se livre, même en temps calme, à de violents remous [...]Nulle autre situation peut-être, sur toute la corniche, ne saurait se comparer à celle d'Eilen Roc." Or une photographie de la villa juste après sa construction en 1875 montre l'édifice s'élevant sur une table rocheuse désertique, que cache par endroit un maigre maquis. Il a donc fallu amener en charrette jusqu'ici la terre nécessaire pour obtenir pelouses, massifs, pinède, bref ce parc touffu aux senteurs balsamiques !

ADRESSE

460, avenue LD Beaumont - 06600 Antibes
Téléphone : 04 22 10 60 01

www.antibes-juanlespins.com/les-autres-lieux-culturels/la-villa-eilenroc

OUVERTURE

Tous les mercredis de 14h à 17h,
Les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 14h à 17h.
Visite guidée : non
Entrée payante > Voir le site



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie, Office de Tourisme, Mmes Lucy Howard et Maëlle Johnson
Crédit photo - Direction de la communication - Ville d'Antibes Juan-les-Pins

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

BIOT ARBORETUM BONZAI



Jean Okonek, ancien pépiniériste, et Karol Okonek, ingénieur agricole, créent sur un terrain de 2000 mètres carrés un jardin dédié aux bonsaïs. Ils le divisent par espèces et l'ornementent d'objets. Sous la serre, des bonsaïs tropicaux sont disposés. Certains d'entre eux sont rares tel l'orme de Chine mesurant deux mètres et âgé de quatre-vingt-dix ans ou encore un figuier de quarante ans d'un mètre vingt.

Un peu plus loin, les conifères sont à l'air libre comme un Chamaecyparis obtusa de soixante-dix ans mesurant un mètre cinquante. D'autres arbres exceptionnels sont présents dans cette partie comme un pin sylvestre et un genévrier commun ayant tous deux quatre-vingts ans. Ensuite, les érables contrastent avec leurs couleurs originales parmi les caducs. Enfin, la plus grande forêt d'Europe de Picea albertiana occupe le dernier espace.



ADRESSE

299, Chemin du Val de Pôme - 06410 Biot
Téléphone : 04 93 65 63 99
<http://museedubonsai.free.fr/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année sauf mardi.
Visite guidée : non.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Karol Okonek.
Crédits photos : Arboretum Bonzai.

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

BIOT MUSÉE FERNAND LÉGER



Fernand Léger acquiert, peu avant sa mort, un terrain proche de Biot. Sa femme par la suite confie à Henri Fish et à André Svetchine la création d'un musée et d'un théâtre de verdure. Ce dernier deviendra un parc. Ainsi le jardin permet d'admirer des créations de l'artiste : des œuvres monumentales disséminées dans la végétation et des mosaïques couvrant la façade du bâtiment. L'une d'elles était destinée au stade vélodrome d'Hanovre.

Afin de permettre des balades ombragées et agréables, les réalisations du Maître ont été disposées dans un océan de verdure, de prairies dominées par des cyprès. Le tout est mis en valeur par des rangées d'oliviers et de pins parasols. Le buis, le thym, le romarin et la santoline viennent parfumer ces 6000 mètres carrés d'art et de nature

ADRESSE

Chemin du Val de Pôme - 06410 Biot
Téléphone : 04 92 91 50 20
<http://www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr/fleger/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Musée national, Mme Diana Gay.
Crédits photos : Musée national Fernand Léger / Patrick Gérin



AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CANNES PARC VALLOMBROSA



En 1852, Sir Thomas Robinson Woolfield commande à l'architecte Thomas Smith la construction d'un château. Le duc de Vallombrosa l'acquiert, il rajoute une chapelle et des pièces de réception. Surtout il conçoit un grand parc. Celui-ci devient le haut lieu de Cannes avec des invités comme le Prince de Galles, le Maréchal de Mac Mahon, Charles Gounod et bien d'autres personnages.

En 1893, la demeure est transformée en hôtel et elle prend le nom, en 1909, d'Hôtel du Parc. Puis, elle se constitue en copropriété de 1934 à nos jours. Le domaine est classé aux monuments historiques depuis 1990. Le jardin est garni d'une végétation riche en essences exotiques. Les différentes espèces de palmiers sur un parterre de gazon, les points d'eau sauvages, les pergolas et les bancs facilitent les moments de détente et d'intimité.

ADRESSE

6, Avenue Jean de Noailles - 06400 Cannes
Téléphone : 04 92 99 84 22 – Office de tourisme de Cannes
<http://www.cannes.com/fr/cadre-de-vie/patrimoine/hotels-et-belles-de-meures/chateau-vallombrosa.html>

OUVERTURE

Visite uniquement lors des journées du patrimoine.
Visite guidée : oui.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CANNES VILLA DOMERGUE



Jean Gabriel Domergue et son épouse ont édifié un jardin et une villa de style italien identiques aux villas Gambaraia et Farnèse à Caprarola. Ils utiliseront les matériaux locaux pour l'ornementation. Les fontaines, la cascade semblable à la villa d'Este, la terrasse de terre-plein, les grottes artificielles et les statues ont été aménagés par Mme Maujendre Domergue.

Sous un pavillon à arcades, une sculpture représente le couple à un banquet de manière étrusque. En 1998, le couple se fera enterrer en ce lieu. Le terrain a une forte déclivité permettant l'écoulement d'eau vive de vasque en vasque. Cette particularité a fait que l'avenue bordée de cyprès taillés ne pouvait qu'être sinueuse. De leurs différents voyages, les époux Domergue ont rapporté des vases qui s'harmonisent avec le jardin

ADRESSE

15, avenue Fiesole - 06400 Cannes
Téléphone : 04 97 06 44 90
<http://www.cannes.com/fr/cadre-de-vie/patrimoine/hotels-et-belles-de-meures/villa-domergue.html>

OUVERTURE

Tous les jours du 1er Juillet à fin Septembre.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie, Mme Nadine Piva.
Crédits photos : Ville de Cannes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CANNES VILLA ROTHSCHILD



Située à deux pas du parc Vallombrosa, la villa Rothschild s'élève au centre de l'ensemble des jardins plantés par les Anglais venus s'installer à l'ouest du petit port de pêche de Cannes qui, en 1834, séduisit Lord Brougham. À présent bibliothèque municipale, la villa Rothschild est un lieu d'accueil fort apprécié des Cannois. Resté intact, le jardin témoigne du savoir-faire paysager anglais adapté aux terrains souvent accidentés et peu étendus de la Riviera.

L'architecte Charles Baron dessina les plans du Cercle nautique (1863) et du grand Théâtre de Cannes (1880) avant d'œuvrer ici pour James de Rothschild. La villa rappelle les grandes maisons de plaisance du XVIIIe siècle en Italie. Comme celles-ci, elle comporte une avancée en hémicycle du côté de la vue sur le domaine mais à l'arrière, le porche d'entrée couvert est un apport du XIXe siècle. Selon Stephen Liégeard, son implantation donna lieu à quelques bouleversements du terrain : "(...) luxueuse habitation assise, à coups de millions, par un architecte habile, sur l'aire nivelée de chalets détruits, de rious mis à sec, de chemins déclassés qui sont devenus des bosquets". Le plan du jardin est très simple : la grande maison domine une pelouse centrale légèrement creusée, que délimitent des allées courbes de tracé fluide, propices à la promenade. Ces allées qui suivent la périphérie du jardin, permettent de percevoir l'architecture de la demeure sous tous ses angles, en une série de séquences cadrées par les troncs des grands arbres et par les collections de végétaux subtropicaux.

Douze espèces ou variétés de palmiers, trois de cycas, sept de conifères, trois de magnolias, auxquels se joignent arbuscules, catalpas, paulownias et de nombreux spécimens précieux formant à des niveaux différents, un boisement exotique plus ou moins dense. Seconde richesse du jardin : ses éléments aquatiques. Au nord de la maison, une petite cascade enveloppée de plantes humifères se fait entendre dans la cour d'entrée. Issu du canal de la Siagne alimentant Cannes depuis 1868 (travaux financés par une société anglaise), le flux d'eau disparaît pour resurgir du côté ouest où son cours rocailleux serpente sous les cycas et les chamérops. Petites constructions originales, un colombier de bois émerge d'une touffe de bambous près de la conciergerie, un réservoir est traité en tourelle pittoresque dans l'angle opposé du jardin et, tout en bas, un ancien passage rocheux en escaliers permettait autrefois un accès à la route de Fréjus, pour rejoindre une venelle menant à la plage du Midi.

ADRESSE

1, avenue Jean de Noailles - 06400 Cannes
Téléphone : 04 97 06 44 90
<http://www.cannes.com/fr/cadre-de-vie/patrimoine/hotels-et-belles-demeures/villa-domergue.html>

OUVERTURE

Horaires de la médiathèque.
Visite guidée : oui lors des journées du patrimoine.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

CANNES - LÉRINS ABBAYE DE LÉRINS



Le sol composé de limon argileux et de dolomie a été utilisé par des ecclésiastiques pour la construction d'un monastère, il y a seize siècles et aujourd'hui classé monument historique. Celui-ci est accompagné de nombreux jardins pour la méditation. Au nord, deux jardins sont destinés au recueillement.

Au sud, deux bâtiments perpendiculaires du XIXème siècle sont embellis par le jardin des cellules et celui du cloître planté de palmiers. Un espace de verdure est disposé autour de la chapelle Saint-Porcaire.

L'abbaye possède également un domaine agricole dédié aux vergers, aux potagers, à la lavande et à la vigne. Cette dernière est protégée du vent par des cyprès. Les palmiers et les micocouliers viennent agrémenter le tout. La végétation garde son aspect sauvage avec le maquis.



ADRESSE

Île Saint-Honorat - Cannes
Téléphone : 04 92 99 54 00
<http://www.abbayedelerins.com/accueil/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE

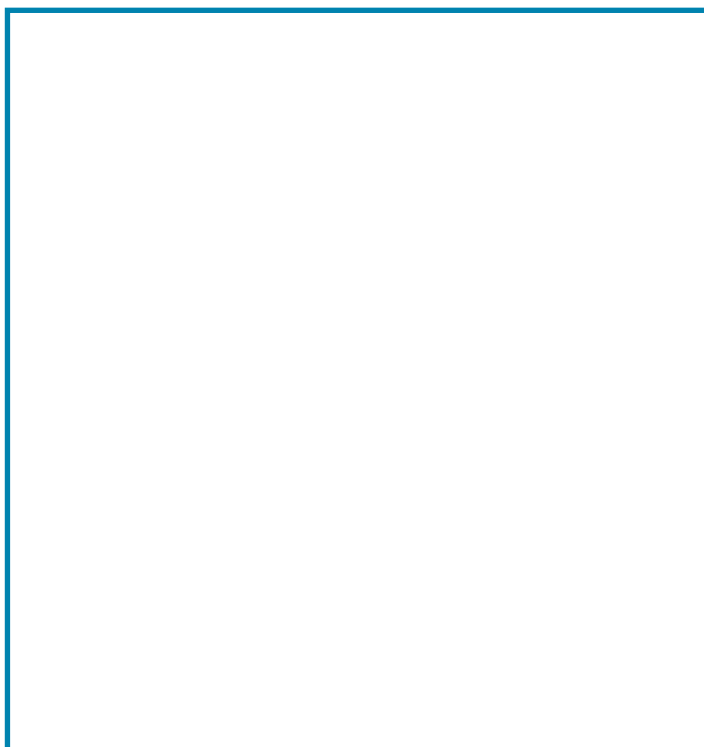


LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CANNES - LÉRINS FORÊT DE L'ÎLE SAINTE MARGUERITE



En 1633, Richelieu fait raser toute la végétation de l'île pour empêcher l'ennemi de se cacher. En 1810, la forêt a été reconstituée avec des chênes verts, des cyprès et différents pins comme les pins parasols, les pins maritimes ou les pins d'Alep. En 1935, elle s'enrichit de plantes ornementales telles que cèdres, des troènes du Japon, des arbres de Judée, des lauriers roses ou encore des faux poivriers.

Une allée centrale de quatre-cents mètres de long a été agencée avec des eucalyptus, dont les plus gros ont une circonférence de plus de quatre mètres. Actuellement, ces cent-soixante-dix hectares de végétation ont été aménagés en sentiers forestiers. L'un de ces chemins concentre la flore méditerranéenne représentée par les clématites flammette, les inules, la salsepareille, la garance, le « garou », la centaurée, le millepertuis...



ADRESSE

Île Sainte-Marguerite - Cannes
<http://www.cannes-destination.fr/culture-patrimoine-cannes/iles-lerins-cannes>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LE CANNET MUSÉE BONNARD



Dernier témoignage de l'architecture Belle Époque, le bâtiment qui abrite aujourd'hui le musée Bonnard, a été construit en 1908 par M. Lauthaume. Il a servi tour à tour d'hôtel, d'habitation à usage privé, de pension de famille puis de commissariat, avant de reprendre son activité hôtelière.

Sauvée de la démolition par l'achat de la ville du Cannet en 1998 dans l'intention de créer un musée, signé par les architectes Ferrero et Rossi ; ce projet, qui préserve l'esprit des lieux, s'inscrit dans un maillage urbain et paysagé.

A l'ombre mauve et dorée des palmiers s'ouvre le jardin intimiste du musée. La vue du Cannet que le visiteur découvre depuis la terrasse est nimbée de cette luminosité éphémère, qui attira tant le peintre. « J'ai eu un coup des Mille et une Nuits » déclare Bonnard en découvrant les horizons bleus de la Méditerranée. Le bâtiment limite les ombres, équilibre les tons chauds et froids. Ainsi, le végétal du jardin contraste avec l'ordonnance Belle Époque de la façade. Jardin à thème, aux tonalités espagnoles avec le bassin succèdent les accents italiens avec l'escalier, et suivent les fragrances françaises avec sa pelouse ornée de fleurs et de roses. Le bassin et les palmiers créent une ambiance méditerranéenne, accentuée par la lame d'eau. Les couleurs des fleurs jaillissent sous une lumière majestueuse, le visiteur peut cheminer par le jardin à travers palmiers, fleurs de la passion,

agapanthes, rosiers, mimosas, grenadiers, bougainvilliers, mimosas...

En été la terrasse peut-être le cadre de concerts ou de conférences qui offrent aux visiteurs un moment rare de dépaysement et de divertissement. (Claire PALUÉ)

Vous pouvez également découvrir la promenade « sur les pas de Bonnard » après la visite du musée qui permet de découvrir la nature chère à Bonnard autour du Cannet et des paysages qui l'ont inspirés : <http://www.museebonnard.fr/pierre-bonnard/bonnard-au-cannet/promenade-sur-les-pas-de-bonnard>

ADRESSE

16, Boulevard Sadi Carnot - 06110 Le Cannet
Téléphone : 04 93 94 06 06
<http://www.museebonnard.fr/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année sauf période d'accrochage de nouvelles collections.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Musée Bonnard.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MANDELIEU-LA-NAPOULE CHÂTEAU DE LA NAPOULE



ADRESSE

Avenue Henry Clews - 06210 Mandelieu-la-Napoule
Téléphone : 04 93 49 95 05
<http://www.chateau-lanapoule.com/>

OUVERTURE

Ouvert du 7 février au 7 novembre.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

Clews : grue, ibis, marabout...

Dans la cour d'honneur, la statuare et les chapiteaux d'inspiration fantastique donnent la mesure de son talent. Admirateur de Rodin et ami de Bartoldi qui créa la statue de la liberté aujourd'hui à New York, Henry Clews (1876-1937) était un sculpteur inclassable dont les œuvres d'esprit plutôt symboliste, semblent influencées par l'art précolombien. La visite de son atelier permet d'apprécier ses recherches. Du côté de la mer, des terrasses jardinées s'étagent au pied du château et plus à l'ouest, s'élève la tour mausolée où reposent les Clews. Fascinés l'un par l'autre, ces esthètes passèrent leur existence à l'écart de toute relation mondaine. On raconte que certains soirs, ils dinaient aux bougies, seuls, en habits médiévaux, devant la grande cheminée de la salle gothique, tandis que des musiciens dissimulés sur une mezzanine leur jouaient de vieux airs provençaux.

Fondée en 1951 par Marie Clews, l'Association d'Art de La Napoule Mémorial Henry Clews a fait du château un lieu d'échanges culturels international comprenant l'organisation de colloques, d'expositions, de concerts et de spectacles auxquels s'ajoute un programme de résidence d'artistes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE NICE



1

BEAULIEU-SUR-MER

LA ROTONDE
Avenue Fernand Dunan

JARDIN DE L'OLIVAIE

Square Calmette, rue Jean Braco

VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel

2

CAGNES-SUR-MER

JARDIN AUGUSTE RENOIR
Chemin des collettes

3

GATTIÈRES

JARDIN DES FLEURS DE POTERIE
250, chemin des Espeiroures

4

LA GAUDE

ECO-MUSÉE VIVANT DE PROVENCE
La coupole, quartier Ste Appolonie

JARDIN DE L'ARGELIÈRE

400, chemin des Vallières

5

NICE

CASCADE DE GAIRAUT

Route de Gairaut direction Aspremont

JARDIN BOTANIQUE

78, avenue de la corniche fleurie

LE RÉGINA

Avenue Reine Victoria, boulevard de Cimiez

MONASTÈRE DE CIMIEZ

57, avenue Denis Séméria

MUSÉE DES BEAUX ARTS JULES CHÉRET

31, avenue des Baumettes

OBSERVATOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

Boulevard de l'observatoire

PALAIS DE MARBRE, VILLA LES PALMIERS

7, avenue de Fabron

PARC CHAMBRUN

14, avenue Châteaubriand

PARC FORESTIER DU MONT BORON

Boulevard du Mont Boron

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE NICE



5

NICE (SUITE)

PARC PHOENIX

405, promenade des anglais

PARC VALROSE

28, avenue de Valrose

PROMENADE DES ANGLAIS

Promenade des anglais

PROMENADE DU CHÂTEAU

Différentes entrées :

Rue Catherine Ségurane : montée Eberlé

Rue de Foresta : montée Montfort

Rue des Ponchettes : ascenseur et escaliers

Lesage

Vieux-Nice : Montée du Château

VILLA ARSON

20, avenue Stephen Liégeard

VILLA MASSÉNA

65, rue de France

6

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

JARDIN BOTANIQUE LES CÈDRES

57, Avenue Denis Séméria

VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

Avenue Edmond de Rothschild

VILLA SANTO SOSPIR

14, avenue Jean Cocteau

7

SAINT-PAUL-DE-VENCE

FONDATION MAEGHT

Route des fumerates

8

VILLEFRANCHE-SUR-MER

LES TERRASSES DE LA DARSE

Quai de la corderie

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

BEAULIEU-SUR-MER LA ROTONDE



Voici une réalisation typiquement Belle Époque, œuvre d'un architecte danois très efficace sur la Côte d'Azur. La rotonde de Beaulieu symbolise le raffinement de certains édifices des stations climatiques du littoral.

Inaugurée en 1904, la Rotonde de Beaulieu se présente sous la forme d'une grande salle circulaire à absides vitrées, coiffée d'une coupole à pans coupés. Des colonnes corinthiennes structurent les avancées en arrondi des absides, délimitant un lumineux volume intérieur. Unique sur la Côte d'Azur par son parti architectural original, la rotonde le dispute en éclectisme aux autres œuvres de Georg Tersling (1857-1920). La trentaine d'hôtels et de villas qu'il a édifiés sur la Riviera s'égrènent de Nice à Menton. On y retrouve le penchant pour la rhétorique architecturale et les emprunts aux grands styles historiques, de la Renaissance au XVIII^e siècle, qui distinguent l'art de construire à la Belle Époque.

La rotonde est adjacente à l'hôtel Bristol dont Tersling est également l'architecte. Pour répondre à la demande d'une salle à manger supplémentaire servant pour le thé dansant de l'après-midi, il créa un espace rayonnant particulièrement scénique. En effet, l'heure du thé étant depuis longtemps sacralisée par les Britanniques sur la Riviera, les hivernants de la bonne société auxquels se mêlaient les familles régnautes d'Europe en séjour d'hiver sur la Côte, se rendaient fréquemment à la rotonde pour passer un moment privilégié. Récemment remise en état, la

rotonde est redevenue le théâtre de manifestations culturelles, de rassemblements professionnels ou de réceptions privées. Sa terrasse donne sur le jardin du Casino de Beaulieu qu'annonce, le long de la route du bord de mer, une monumentale rangée de Washingtonia filifera, palmier originaire de Californie.



ADRESSE

Avenue Fernand Dunan - 06310 Beaulieu-sur-Mer
Téléphone : 04 92 00 82 60
<http://www.beaulieusurmer.fr/modules/news/article.php?storyid=52modules/news/article.php?storyid=87>

OUVERTURE

Visite guidée : non.
Salon de thé > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Ce bâtiment est géré par le Groupe Lenôtre.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

BEAULIEU-SUR-MER JARDIN DE L'OLIVAIE



A quelques pas de la mer, en plein cœur de Beaulieu-sur-Mer, le jardin de l'Olivaie est un espace de 6 000 m² complanté de 100 oliviers centenaires.

L'implantation de l'olivier est intimement liée à la vie et au développement de Beaulieu-sur-Mer, d'où son appellation antique d'Olivo. Il est d'ailleurs symbolisé sur le blason de la commune.

A l'origine, olivaie séculaire du domaine de Marinoni, (Hippolyte Marinoni, inventeur de la rotative fut le premier maire de Beaulieu-sur-Mer en 1891), ce jardin a été acquis par la commune en 1934.

Dans ce parc, outre la présence reposante et envoûtante des « *Olea europaea* », le tapis de sol est aussi particulier puisqu'il s'agit d'un gazon « kikuyu » typique à ce jardin. Les murs d'enceinte sont recouverts de plantes grimpantes dont plusieurs *Thunbergia*, la Suzanne aux yeux noirs, et d'un superbe *Ficus pumila*.

Un monumental portail orne ce jardin face au port de plaisance, l'entrée se fait par la rue Jean Bracco. Véritable havre de paix, de détente, de sérénité et de fraîcheur en période estivale, cette oliveraie accueille des manifestations tout au long de l'année, dont le Festival « Les Nuits Guitares » en juillet.

ADRESSE

Entrée rue Jean Bracco - 06310 Beaulieu-sur-Mer
Téléphone : 04 93 76 47 00
<http://www.beaulieusurmer.fr/modules/news/article.php?storyid=50>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

BEAULIEU-SUR-MER VILLA KÉRYLOS



“Il fallait incorporer la maison à cette côte, la bâtir pour lutter contre les vents, pour baigner dans le soleil et la mer. Pour ne diminuer en rien la beauté du site. Il fallait la concevoir pour ce pays où tout se fond dans une lumière, sœur de celle de la Grèce.”

C'est ainsi que Théodore Reinach, commente l'implantation de sa villa Kérylos sur une avancée du rivage, avec pour toile de fond les rochers abrupts de Beaulieu, évocateurs du littoral grec. Archéologue, numismate, épigraphiste, musicologue, cet helléniste issu d'une famille de financiers, se fit connaître dans les milieux scientifiques en déchiffrant à Delphes les signes gravés dans la pierre symbolisant une notation musicale, celle d'un très ancien hymne à Apollon.

Chant que son ami Gabriel Fauré transcrivit en mélodie afin que Théodore Reinach puisse la jouer au piano. En chlamyde sans doute, puisqu'à Kérylos, il poussait le désir d'identification jusqu'à revêtir, et à inciter ses invités à eux-mêmes revêtir, des vêtements grecs. Mais ne cherchez pas le piano. Il est habilement dissimulé dans un coffre pour ne pas rompre l'harmonie de la succession des espaces intérieurs et des décors qui nous transportent, il y a vingt-cinq siècles. Toutefois, la demeure est peu comparable avec les habitations d'Athènes à l'époque hellénistique, qui ne présentaient ni étage, ni fenêtre ouvrant sur l'extérieur.

Quant à l'architecte Emmanuel Pontremoli, grand prix de Rome et spécialiste des monuments anciens, aussi passionné de la Grèce que le commanditaire de la villa, il l'accompagna plusieurs fois dans ses périples au pays des Hellènes. Terminé en 1908, l'ensemble de Kérylos – nom signifiant hirondelle de mer en grec ancien – se déploie autour d'un péristyle intérieur, cour à ciel ouvert entourée d'une colonnade, en fait l'ancêtre de l'atrium romain, du patio andalou et du cloître roman ; péristyle scandé par des fûts de marbre monolithes. Fresques, mosaïques, tentures, mobilier, vaisselle, d'exécution précise, ont été réalisés par une équipe d'artistes et d'artisans maîtrisant les techniques de l'Antiquité.

Assister à un concert de musique de chambre dans cet espace épuré ne s'oublie pas. En effet, léguée à l'Institut de France en 1928, classée Monument historique en 1967 et récemment restaurée par le Conseil général des Alpes-Maritimes, la fondation Théodore Reinach est un cadre rêvé pour des auditions musicales, conférences ou moments littéraires. Tout près de la maison, un bref parcours botanique jalonné de panneaux documentaires, renseigne le visiteur sur l'histoire et les propriétés de plantes sauvages ou cultivées, familières aux anciens Grecs.

ADRESSE

Impasse Gustave Eiffel - 06310 Beaulieu-sur-Mer
Téléphone : 04 93 01 01 44
<http://www.villa-kerylos.com/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CAGNES-SUR-MER JARDIN AUGUSTE RENOIR



Lorsque Renoir tomba sous le charme de la très ancienne oliveraie des Collettes, il vivait de sa peinture depuis une trentaine d'années. En 1909, il sauva du lotissement cette belle "campagne" en l'achetant, et y fit bâtir une maison d'une simplicité rare à la Belle Époque, où il vécut et travailla ses douze dernières années. Bien que très affecté par des rhumatismes articulaires qui l'empêchèrent progressivement de marcher, à la fin de sa vie il affirmait au cinéaste Jean Renoir : "Je ne suis jamais resté un jour sans peindre, tout au moins sans dessiner. Il faut garder la main." Fils d'un tailleur, Pierre-Auguste Renoir (1842-1919) entra à quatorze ans dans un atelier parisien de peinture sur porcelaine. Cela le marqua car une fois devenu peintre, il enduisait toujours sa toile de blanc pur pour obtenir un fond qui rendrait plus lumineuses ses touches de couleur. L'amour de la lumière l'escorta sa vie durant. Tout en conservant des activités de décorateur, il se joignit dès vingt et un ans à un groupe de jeunes peintres, Sisley, Monet, Bazille, fort peu appréciés par les critiques d'art. Ils retrouvaient Manet et Pissaro dans des cafés pour discuter de leurs expériences picturales ou allaient peindre ensemble autour de Paris.

Ces "intransigeants" ou ces "impressionnistes" comme on les appelait vers 1872, affichaient leur indépendance par rapport aux goûts conventionnels de l'époque. Ils peignaient des sujets ordinaires de la vie quotidienne, et non des scènes historiques sur le mode théâtral. Mais avant tout, ils donnaient la primauté à leurs sensations visuelles et cherchaient, comme le déclarait Monet "à capter la lumière d'un instant pour la jeter sur la toile". La carrière de Renoir fut un combat perpétuel pour montrer la beauté de la lumière en plein air, qu'il traduisait à l'aide de touches de couleurs de plus en plus vivantes à mesure que le temps avançait. Pour y parvenir, il s'était fait construire dans le jardin des Collettes, un petit atelier vitré où il pouvait s'abriter du soleil tout en peignant modèles ou objets placés à l'extérieur, en pleine lumière. Cette cabane a disparu.

Dans la maison, le grand atelier est éclairé comme cela se fait habituellement, par une verrière donnant au nord pour que la lumière soit à peu près constante toute la journée. On y voit la palette, la boîte à couleur, le chevalet, le fauteuil roulant et le bilboquet avec lequel Renoir s'exerçait pour lutter contre la paralysie, bref "garder la main". Mais le véritable atelier était

bien dehors, dans la lumière tamisée de l'oliveraie où chaque tronc noueux évoque la silhouette d'un individu, entre les longues traînées de soleil du matin ou du soir.

Au sud, la mer joue avec les collines au-dessus des rangées d'orangers alternant avec des rosiers. C'est ici que se dresse la grande Vénus en bronze modelée sur les indications de Renoir immobilisée, par le sculpteur Richard Guino. Les formes sont pleines, le visage pulpeux, la chevelure négligemment nouée à la grecque. L'éternel féminin de Renoir, qu'illustre si bien le buste en terre cuite de sa femme, respire le bonheur de vivre. À Cagnes, loin des "loges de théâtre", des "canotiers de la Seine" et du "bal du Moulin de la Galette" de sa jeunesse, le monde de Renoir rejoint celui de l'Antiquité classique.

ADRESSE

Chemin des Collettes - 06800 Cagnes-sur-Mer
Téléphone : 04 93 20 61 07
<http://www.cagnes-tourisme.com/fr/decouvrir/musee-renoir/presentation.html>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi.
Visite guidée : N.D.
Entrée payante > Voir le site



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

GATTIÈRES JARDIN DES FLEURS DE POTERIE



Anne-Marie et Raymond Deloire ont acquis en 1983 un terrain de 1500 m² à Gattières pour y construire leur maison d'habitation et leur jardin. Cependant, au fil des années, le jardin s'est allégrement développé sous les mains inventives d'Anne-Marie Deloire jardinière « amateur et autodidacte » mais aussi « potière ». En effet, ce jardin en pente douce, structuré par 12 oliviers centenaires, mêle créations abstraites et figuratives en argile, avec une abondante et séduisante végétation de 800 à 1000 plantes rares et vagabondes. Le jardin invite le visiteur à un parcours insolite et ludique entre différents jardinets qui marient le végétal et le minéral.

Vous découvrirez par exemple des fleurs de poterie sur tige de dentelle d'argile dans le chemin d'entrée, une centaine de boules d'argile parmi les boules de buis et de tillandsia, des murs aux 100 jarres brodés de billes, coquillages, coraux, fossiles etc. Au potager on découvre 7 carrés de bambous tressés qui à la belle saison disparaissent sous les tomates anciennes, framboises, cosmos et autres volubilis. Trois serres hexagonales abritent les plantes les plus frileuses en hiver et des petits bassins permettent la culture des plantes de zone humide.

En 2002 a été créée l'association « Le jardin des fleurs de poterie » dont l'objectif est l'entretien et la mise en valeur de ce jardin potier ; les visites ont commencé à partir d'avril

2003. L'atelier attendant au jardin fait partie de la visite et il est possible d'y acquérir des poteries. L'initiation au bouturage est également possible. La visite, guidée ou libre, de ce jardin hors du commun se fait uniquement sur rendez-vous.

ADRESSE

250, chemin des Espeiroures - 06510 Gattières
Téléphone : 04 93 08 67 77
<http://www.jardindepoterie.com/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : N.D.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie, Mme Deloire, M Patrick Le Tiec.
Crédits photos : Jardin des fleurs de poterie.



AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LA GAUDE ECO-MUSÉE VIVANT DE PROVENCE



En 1988, Ib Schmedes, entomologiste danois, crée un musée dédié aux insectes, aux reptiles et aux batraciens de Provence. Ainsi, criquets, sauterelles, cigales, mantes religieuses, grillons et autres insectes peuplent les vivariums. De même, couleuvres, lézards, tortues, grenouilles ou caméléons occupent leur biotope artificiel.

Ces collections vivantes sont entourées d'un jardin. Celui-ci est composé d'arbres et d'arbustes typiques de la région. Des arbusiers, des micocouliers, des oliviers, des scilles d'Italie ou encore des corniers se partagent cet espace. Le thym et le romarin viennent parfumer le tout. Quant aux fleurs de diverses variétés, elles sont butinées par les abeilles provenant de la ruche. Celles-ci traversent un long couloir transparent permettant de voir leur activité.

La disposition des ensembles floristiques est analogue à celle observée dans les Alpes-Maritimes : au sud les formations les plus thermophiles et littorales, au nord, les groupements collinéens et montagnards. Comme le fleuve Var, un ruisseau, qui coule du nord vers le sud, sépare les séries d'affinité orientale plus humides (Alpes-Maritimes ligures) des séries occidentales plus sèches (Alpes-Maritimes occidentales et Provence)

ADRESSE

La coupole, quartier Ste Appolonie - 06610 La Gaude
Téléphone : 04 93 24 97 47
<http://www.lagaude.fr/Ecomusee-vivant-de-Provence.html>

OUVERTURE

Juillet - août : mardi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche de 14h à 18h.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Marie Beltrando.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LA GAUDE JARDIN DE L'ARGELIÈRE



Ce jardin privé de 3000m² en restanques est situé à une centaine de mètres du village de La Gaude, en lisière d'un bois de chênes et de pins. En 1982, la construction de l'habitation, par Antoine Offerhaus architecte, a été adaptée à la déclivité du terrain. Les nombreux murs en pierres sèches envahis de végétation ont été dégagés et parfois restaurés. La flore locale a été préservée et de nombreuses espèces de différentes régions ont été introduites par Lysiane Offerhaus, jardinière et passionnée de botanique. En 2000, ils ont aménagé un gîte mitoyen à leur logement. En 2013, il a été labellisé « gîte au jardin » par les Gîtes de France.

Le jardin compte environ 1200 espèces et variétés, qui prospèrent dans un environnement arboré, autour de la maison et sur cinq restanques qui descendent en pente douce. La gestion naturelle, sans pesticide ni engrais chimique, permet un équilibre entre ravageurs et prédateurs et favorise une plus grande biodiversité.

On peut observer des floraisons toute l'année :

- En avril, mai, juin : vivaces, bulbeuses et arbustes
- Mi-mai : nombreux rosiers anciens arbustifs, grimpants, et quelques rosiers Nabonnand.
- Septembre, octobre : sauges, asters, safran ...

De petits bassins complètent, par leur flore et leur faune aquatiques, l'intérêt du jardin.

ADRESSE

400, chemin des Vallières - 06610 La Gaude
Téléphone : 04 93 24 46 36 - offerhaus.antoine@orange.fr
<http://argeliere.voila.net>

OUVERTURE

Sur réservation, d'avril à juin et de septembre à octobre.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Lysiane Offerhaus et Antoine Offerhaus.
Crédits photos : L. Offerhaus.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE CASCADE DE GAIRAUT



Monument au sens réel du mot car elle commémore l'arrivée à Nice des eaux de la Vésubie en 1883, la Cascade de Gairaut et son pavillon-chalet font partie des manifestations architecturales des compagnies fêtant la mise en fonction de nouvelles alimentations en eau des villes à la fin du XIXe siècle. Son site bénéficie d'un panorama sensationnel que l'on peut apprécier, ainsi que la cascade, sans descendre de voiture.

Ici, chalet et cascade forment un ensemble d'inspiration autrichienne très prisé à la Belle Époque, qui s'explique par la vogue des villes d'eau du centre de l'Europe comme Baden où l'hydrothérapie se conjugait avec des distractions estivales dans une atmosphère folklorique. Le pavillon de la Compagnie Générale des Eaux se dresse au centre d'un socle de rochers artificiels de connotation alpestre, qui structure une large chute d'eau à ressaut aboutissant à un bassin dans une symétrie parfaite, mais non géométrique. Ailleurs dans Nice, ce caractère "rustique" est illustré par la cabane en trompe-l'œil de ciment imitant des rondins qui jouxte la villa Beau Site sur le boulevard du Mont-Boron.

À Grasse, cette tendance stylistique de la Belle Époque est présente avec l'ancien Pavillon de Thé bavarois de la baronne Alice de Rothschild, que l'on peut apercevoir depuis la route Napoléon à un rond-point au-dessus de la ville. Justement, la

Cascade de Gairaut a un homologue à Grasse : la cascade du canal du Foulon, une succession de chutes d'eau marquant l'arrivée dans la ville de l'eau d'une source de Gréolières.

L'idée de cette construction est due au médecin-agronome François Fodéré qui diagnostiqua en 1803 les capacités de la Vésubie à remplir cet office (Voyage dans les Alpes-Maritimes, Paris, 1821). Puis le projet progresse par étapes pour être confirmé par une loi en 1878 déclarant "d'utilité publique" le canal de la Vésubie. À son rôle symbolique de performance industrielle, la cascade de Gairaut joint une fonction technique : l'oxygénation de l'eau amenée par pompage jusqu'à cet emplacement avant sa distribution dans la ville.



ADRESSE

Route de Gairaut - 06100 Nice
Téléphone : 04 93 75 84 57
<http://www.nicetourisme.com/a-faire/108-CASCADE%20DE%20GAIRAUT>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE JARDIN BOTANIQUE



Le jardin botanique, situé à l'ouest de Nice et dominant la plaine du Var, offre une vue remarquable sur la Baie des Anges. Ce jardin joue un rôle de conservatoire de la nature avec ses 3000 espèces de plantes. Son originalité provient de la présentation de ses collections, avec la reconstitution des paysages typiques des climats méditerranéens du monde : 40 zones reconstituant la flore des 5 continents.

Spécimens de végétaux rares, espèces plus familières : les collections réservent ainsi plus d'une surprise. Tant de beautés du monde vivant réunies ici, véritable musée à ciel ouvert, une promenade à travers les allées du jardin vous garantira un dépassement total.

Si vous souhaitez avoir plus d'information, les jardiniers seront heureux de vous accueillir pour une visite guidée gratuite (sur rendez-vous au 04.92.29.41.80)



ADRESSE

78, avenue de la Corniche Fleurie- 06200 Nice
Téléphone : 04 92 29 41 80
<http://www.nice.fr/Environnement/Jardin-botanique>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : sur rendez-vous.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Jardin botanique de Nice / Sébastien Carlin

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE LE RÉGINA



En 1897, Henri Germain, fondateur du Crédit Lyonnais, finance la construction de l'Excelsior Hôtel Regina. Sébastien Marcel Biasini, auteur de nombreux édifices dans le quartier de Cimiez dont le boulevard traversant, dessina la propriété. La Reine Victoria y passera quelques hivers. Suite à la crise boursière de 1929, le bâtiment sera divisé en appartements dont l'un sera occupé par Henri Matisse. Le jardin, alliant le tracé courbe et la symétrie, typique du style victorien, se divise en deux niveaux. Les deux parties sont séparées par la structure d'une serre murale.

A l'est, un pavillon de thé permet d'admirer la vue sur la mer. Le palier inférieur est un lieu de détente avec un terrain gazonné de tennis, une piscine et des jeux d'enfants cachés derrière des haies. Des allées sinueuses amènent au portail symétrique monumental. Une statue de la Reine Victoria modelée par Louis Maubert en 1912 trône devant la propriété. Orné de sculptures et de vases en terre cuite, l'ensemble est boisé de cyprès et de palmiers au cœur de la pelouse.



ADRESSE

Avenue Reine Victoria, boulevard de Cimiez - 06000 Nice
<http://www.nicetourisme.com/a-faire/76-ANCIEN%20H%C3%94TEL%20R%C3%89GINA>

OUVERTURE

Ouverture : N.D.
Visite guidée : non.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Propriété privée, non visitable.
Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE MONASTÈRE DE CIMIEZ



Les moines occupent les lieux depuis le IX^{ème} siècle. Ils cultivaient des potagers et des vergers. Petit à petit, ces espaces verts se transformeront en jardin d'agrément rappelant les jardins florentins de la Renaissance. Ainsi, les pergolas de rosiers grimpants et la longue tonnelle de l'allée centrale font leur apparition. En 1901, la municipalité acquerra les lieux. Vingt-six ans plus tard, Auguste-Louis Giuglaris rénova cet espace.

Actuellement, des orangers, des citronniers et des mandariniers sont disposés entre la pelouse et le parterre de fleurs le long des allées. Un vieux puits bouché est au centre du jardin. Une terrasse offre une belle vue sur Nice et ses collines. Elle possède une ornementation symétrique autour de trois fontaines. Au fond, un escalier conduit à une butte boisée de cyprès et de chênes verts. Celle-ci de forme ovale correspond à l'ancien oppidum ligure.

ADRESSE

Place du monastère de Cimiez - 06000 Nice
<http://www.nice.fr/Environnement/Espaces-verts-et-biodiversite/Decouvrir-les-jardins-nicois/Forets-promenades-parcs-et-jardins/Le-Parc-du-Monastere-de-Cimiez>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE MUSÉE DES BEAUX ARTS JULES CHÉRET



À l'ouest du centre de la ville, dans un lacet de la montueuse avenue des Baumettes, on découvre une architecture de type privé et de caractère néoclassique, dont l'aspect hautain est tempéré par de chaudes couleurs. Il s'agit d'une résidence princière, le palais d'hiver d'aristocrates slaves (le quartier investi vers 1860 par les Russes n'est pas loin) transformé en palais de la peinture et de la sculpture, bref en musée des Beaux-Arts de Nice. Le jardin quoique fort réduit, contient des curiosités botaniques et architecturales qui méritent que l'on contourne ledit palais.

En effet, sur la première terrasse de ce qui fut un parc irrégulier de style anglais d'environ un hectare, on a suffisamment de recul pour apprécier la façade au midi de l'édifice. Construit en 1878 par le prince Léon Kotschoubey, conseiller du tsar Alexandre II, ce serait la réplique d'un château en Ukraine. Architecture rythmée par des pilastres cannelés qui se répètent de part et d'autre des ouvertures à fronton de l'étage, en lui conférant une sorte de raideur, qu'humanise une loggia à péristyle à laquelle on accède par des escaliers opposés "à l'italienne", et qu'adoucisent médaillons et guirlandes propres aux ornements de la fin du XVIIIe siècle.

La terrasse, plus à présent lieu de passage que jardin, est ombragée de variétés de palmiers dont une rare cépée de Phoenix dactylifera, le dattier acclimaté sur la Riviera depuis le XVIe siècle. On est intrigué par un arceau de pierre portant à son faite un visage mythologique, soutenu de chaque côté par des tritons encadrant une margelle renflée, décorée d'attributs aquatiques.

La municipalité de Nice a fait l'acquisition en 1925 du palais alors appelé « villa Thomson », du nom de son propriétaire américain. L'architecte Philippe Randon (temple du parc Chambrun) adapta l'habitation à ses nouvelles fonctions. L'ancien jardin d'hiver intérieur devint le point de rencontre et la salle de concert du musée. Le premier conservateur fut le peintre niçois Gustav Adolf Mossa. Outre des artistes de la période classique dont les plus célèbres sont les membres de la famille Van Loo, on trouve au musée un éventail de sculptures et de peintures académiques du XIXe siècle, ainsi qu'un ensemble de ce que l'on appelle à présent le "pompiérisme". Les impressionnistes, post-impressionnistes, nabis, fauves y sont représentés, ainsi que par le truchement d'importantes donations, des œuvres de Ziem, Dufy et surtout Jules Chéret, peintre et affichiste incontournable de la Belle Époque.

ADRESSE

31 avenue des Baumettes - 06000 Nice
Téléphone : 04 92 15 28 28
<http://www.musee-beaux-arts-nice.org/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf lundi.
Visite guidée : mercredi et jeudi à 15h.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE OBSERVATOIRE DE LA CÔTE D'AZUR



Pour la première fois en Europe, l'implantation de l'Observatoire de Nice, comme on le nommait alors, donna lieu à une recherche de site sur le littoral méditerranéen : "Un ciel toujours beau, une position élevée au-dessus de la mer, l'éloignement de la ville et de ses distractions, le calme et la stabilité qu'exigent les études astronomiques", furent les critères qui fixèrent le choix de l'installation au mont Gros sur un terrain de 35 hectares environ acheté aux Trinitaires, des Religieux de Nice.

À première vue, quatre dômes ainsi que plusieurs constructions scientifiques ou non se succèdent sans lien apparent sur la crête. Charles Garnier s'en est expliqué dans une monographie sur le sujet en 1892 : "On pourrait croire en examinant le plan d'ensemble que tous ces bâtiments ont été semés au hasard ; il n'en est rien [...] chaque emplacement a été longuement discuté, chaque dimension indiquée, chaque niveau établi [...] toutes les questions ont été soumises à un minutieux examen [...] ce qui peut sembler un peu incohérent dans la plantation des bâtiments n'est que la réalisation des desiderata formulés [...] éloignement le plus grand possible des constructions les unes des autres ; orientations mathématiques pour quelques-unes d'entre elles [...] administration et bibliothèque à peu près à égale distance de tous les locaux d'observation..."

À la fin du XIXe siècle, la programmation d'un projet de Garnier n'avait donc rien à envier, sur le plan de la rationalité, à celles des agences d'architectes actuelles.

Depuis Nice, on voit surtout la coupole du grand équatorial et l'ensemble d'esprit néoclassique de la bibliothèque, encadrée par des pavillons symétriques, implantés par Garnier sur une large terrasse. On est frappé par le style épuré dont fait preuve ici cet architecte de la Belle Époque, qui ne redoutait pas la surcharge décorative dans le cadre d'autres programmes. Le temps fort de la visite se produit à l'approche du grand dôme, mis en scène au sommet de la crête par un parterre géométrique planté d'arbustes toujours verts. Le porche de l'édifice, auquel des colonnes ioniques donnent une certaine solennité, est surmonté d'une étonnante sculpture de bronze se détachant sur la pierre blanche de La Turbie, le buste d'un personnage ailé aux bras dressés comme pour prendre son envol : Apollon sortant du zodiaque (Bayard de la Vingterie), figure allégorique procurant l'impression de pénétrer dans quelque sanctuaire. Le seuil franchi, c'est la surprise de l'espace intérieur du dôme lambrissé d'éléments de bois à nervures concentriques, au centre duquel trône la grande lunette.

En 1885, c'était la coupole mobile la plus importante au monde, pivotant sur elle-même grâce au flotteur annulaire inventé par Eiffel. Ancien élève de l'École centrale, Bischoffsheim mit lui-même au point le système de déplacement du plancher permettant à l'astronome de suivre la lunette pointée sur un astre.

ADRESSE

Boulevard de l'Observatoire - 06300 Nice
Téléphone : 04 93 85 85 58
<http://www.nice.fr/Tourisme/Decouvrez-Nice/Visites-de-la-Ville/L-observatoire-de-Nice>

OUVERTURE

Ouvert les mercredis, samedis et dimanches.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE PALAIS DE MARBRE, VILLA LES PALMIERS



Rescapé du raz-de-marée immobilier des années 60-70, le Palais de Marbre est un témoin de la splendeur qu'atteignirent, dans la seconde moitié du XIXe siècle, certaines résidences saisonnières de la Riviera. L'histoire de ses jardins successifs permet de décoder ce que nous y voyons aujourd'hui, car l'édifice a été construit dans un tout autre environnement végétal et le parterre régulier qui l'accompagne si bien, n'a été composé qu'un demi-siècle plus tard.

Vers 1840, une grande habitation traditionnelle fut construite à cet emplacement par Honoré Gastaud, banquier niçois, qui désira l'entourer d'un parc du nouveau style irrégulier. Des allées sinueuses parcouraient l'espace planté d'essences subtropicales, les deux petites tours encore présentes y mettaient des accents pittoresques, un ruisseau serpentait dans la dénivellation du côté du soleil levant, rejoignant plus bas des pièces d'eau de formes mouvementées qui subsistent en partie, un immense jardin d'hiver vitré, aujourd'hui disparu, s'étendait en direction de la terrasse-belvédère établie sur deux étages de grottes artificielles, toujours en place du côté de la vue sur la mer.

C'est à cette période que remonte la plantation des grandes essences botaniques du parc, araucarias, eucalyptus et surtout palmiers et cèdres qui ont donné, par la suite, leurs noms à la propriété appelée successivement « Villa Les Palmiers » et « Les Grands Cèdres ». Ce jardin avait une telle réputation de beauté

qu'à son séjour de 1856 sur la Riviera, la tsarine Alexandra Féodorovna avait tenu à le visiter, et lors des festivités du rattachement du comté de Nice à la France, Napoléon III et l'impératrice Eugénie y furent reçus. Or la banque Gastaud fit faillite en 1870. Le domaine mis en vente fut acquis par Ernest Gambart, marchand d'œuvres d'art. Il lui fallait un cadre de choix pour installer ses collections et mettre en valeur les œuvres qu'il proposait à ses clients. La transformation de la bastide en villa « Les Palmiers », fut confiée à l'architecte niçois Sébastien-Marcel Biasini.

À une inspiration Renaissance italienne celui-ci associa des réminiscences du style français au XVIIIe siècle. Le revêtement de l'édifice exigea 27 chargements de marbre de Carrare acheminés par voie maritime, et les Niçois baptisèrent aussitôt le bâtiment du nom qui lui est resté.

Si l'implantation des immeubles d'habitation de l'actuelle copropriété « Les Grands Cèdres » ne laisse pas de choquer les visiteurs, il faut reconnaître qu'à l'issue de cette « opération », le parc n'a pas été démembré et que l'ensemble que forment le Palais de Marbre (il est à présent affecté aux archives municipales) et son parterre, est sauvegardé.

ADRESSE

7, avenue de Fabron - 06200 Nice
<http://www.nice.fr/Culture/Les-Archives-Municipales/Histoire-de-Nice/Visite-virtuelle-du-Palais-de-Marbre>

OUVERTURE

Ouvert selon horaires des archives municipales.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE PARC CHAMBRUN



ADRESSE

14, avenue Châteaubriand - 06100 Nice
<http://www.nicetourisme.com/a-faire/95-PARC%20CHAMBRUN>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

Primitivement, le site faisait partie d'un domaine agricole d'une quinzaine d'hectares (quelques oliviers en témoignent), propriété de la famille Caïs de Pierlas. Le comte Joseph de Chambrun, homme politique, sociologue et l'un des fondateurs du musée social à Paris, fit l'acquisition du domaine en 1876. Il s'installa dans le petit château dont on aperçoit les tours du côté nord entre les maisons du lotissement, qui aurait été un ancien rendez-vous de chasse, transformé au début du XIXe siècle en manoir néo-gothique. Pour créer le parc, le comte de Chambrun se serait adressé à des paysagistes de renom, les frères Bühler (parc de la Tête-d'Or à Lyon, parc du Thabor à Rennes).

Le long des volées des grands escaliers, on peut observer les vestiges rocheux d'une cascade artificielle. Quant au temple-auditorium, ce fut un cadeau qu'il fit à sa femme, grande mélomane. Héritière des cristalleries de Baccarat, celle-ci pouvait comme son voisin von Derwies à Valrose, rétribuer les services d'un orchestre. Ce fut l'architecte Philippe Randon (musée des Beaux-Arts) qui élaborait le spectaculaire odéon circulaire à douze colonnes, dont le pinacle culmine à dix-neuf mètres de hauteur. La disproportion frappante entre temple et manoir donne bien la mesure de la passion pour la musique de la comtesse. C'est ainsi que le parc Chambrun devint un haut-lieu de la vie musicale de Nice où concerts et récitals se succédèrent, à partir de 1885, au cours des saisons d'hiver.

Lorsque ses propriétaires disparurent l'un après l'autre, le parc fut vendu à un hôtelier qui y construisit une patinoire, le Palais des Glaces ou le Temple des Frimas. En 1920, un lotissement acheva la transformation du quartier où de grands conifères du parc s'élèvent encore dans les jardins, mais la municipalité racheta la parcelle d'un demi-hectare où s'élève le temple de la musique.

L'ensemble végétal du parc Chambrun offre des spécimens botaniques intéressants. Outre une collection "classique" de palmiers, on peut y trouver sur une terrasse du côté est, un alignement de *Brachychiton populneum*, arbre feuillu à tronc cylindrique d'Australie ; parmi les conifères, cyprès américain et pin des Canaries, le tronc d'un cèdre de 5,40 mètres de tour à 1 mètre du sol, laisserait supposer que sa plantation remonte au XVIIIe siècle. Rebaptisé tantôt temple de Diane, tantôt temple de l'Amour par les Niçois qui sont très attachés à ce monument au pied duquel les nouveaux mariés viennent se faire photographier, c'est surtout lors de la nuit de la musique que la coupole du temple de la comtesse de Chambrun a quelque chance de résonner à nouveau.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

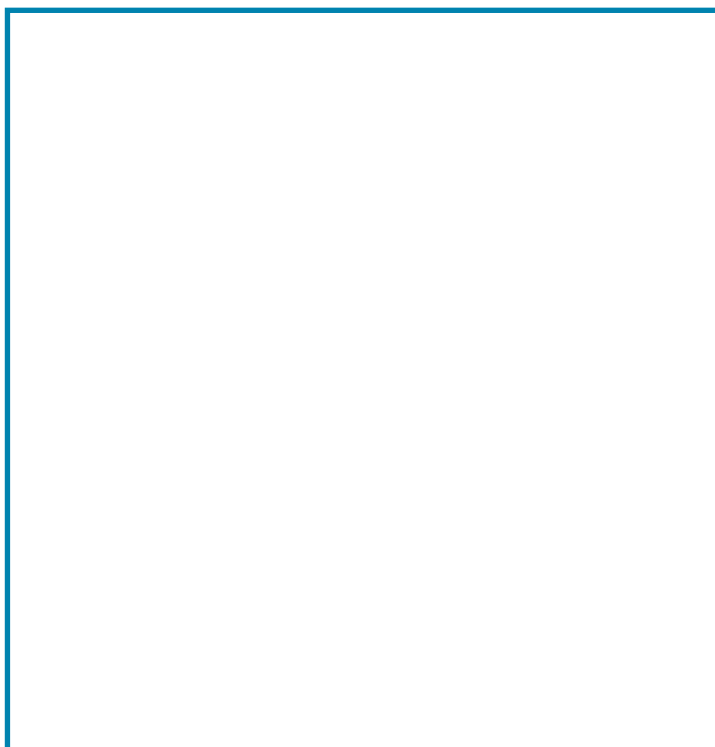
DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE PARC FORESTIER DU MONT BORON



Durant la préhistoire, le lieu était une réserve de chasse pour les premiers hommes venant de la grotte Terra-Amata. Ensuite, de nombreuses batailles eurent lieu, et la colline est mise à nu pour guetter l'arrivée de l'ennemi. A partir de 1860, Prosper Demontzey, ingénieur des eaux et forêts, reboise le parc. De nos jours, ces cinquante-sept hectares possèdent de nombreux végétaux : pins d'Alep, chênes verts, pins pignons, eucalyptus, cyprès, caroubiers et oliviers côtoient de nombreux arbustes méditerranéens comme le lentisque, l'euphorbe arborescente ou le nerprun alaterne.

Cette garrigue est parsemée aussi d'œillets nains, d'orchidées sauvages et surtout de nivéoles, plantes rares et endémiques de Nice. Des plantes exotiques sont représentées également par le freesia, l'opuntia ou le pittosporum. D'autres sont à usage médicinal ou industriel, tels que le térébinthe, la rue à feuilles étroites, le cade ou l'asperge à feuille aigüe. Certaines sont protégées comme le camélee de Montpellier ou le palmier nain. Enfin, la pelouse sèche de brachypode rameux jouxte les rochers contenant des aulx à fleurs carénées.

ADRESSE

Boulevard du Mont Boron - 06300 Nice
Téléphone : 0892 707 407
<http://www.nicetourisme.com/a-faire/101-PARC%20FORESTIER%20DU%20MONT-BORON>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE PARC PHOENIX



ADRESSE

405, promenade des anglais - 06200 Nice
Téléphone : 04 92 29 77 00
<http://www.parc-phoenix.org/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Michel Hénoqc
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

Le Parc Phoenix, créé en 1990, prend son nom du palmier « Phoenix Canariensis », palmier-dattier de Canaries, aujourd'hui utilisé comme plante d'ornement du monde entier et très emblématique de la Côte d'Azur. Ce parc abrite 7500 espèces de plantes, dont certaines sont réputées rares, sur une surface totale de 7 hectares à l'entrée Ouest de Nice, face à l'aéroport. Outre les jardins extérieurs, qui évoluent au fil des saisons selon les thèmes proposés, et les espaces animaliers, où l'on côtoie : loutres, chiens de prairie, aras, pélicans, chouettes, etc. vous découvrirez une des principales attractions du parc : la serre pyramidale, appelée « le diamant vert », qui est l'une des plus grandes d'Europe.

La serre offre ainsi aux visiteurs une surface de 7000 m² sur 25 mètres de haut ! A l'intérieur sont reconstitués 6 climats tropicaux et subtropicaux avec notamment les plus beaux spécimens d'orchidées, qui forment la plus grande famille de plantes à fleurs de la planète avec plus de 20 000 espèces, et de broméliacées, dont la famille comprend environ 60 genres et 1500 espèces. On y admire aussi une forêt de fougères arborescentes.

De plus, la faune exotique est présente avec quelques spécimens d'insectes et des espèces très diversifiées de poissons. Au gré de votre promenade, vous remarquerez des jardins thématiques :

l'île des temps révolus, la bamboueraie, le jardin des graminées, les tapis de fleurs odorantes, le jardin de Louisiane, le jardin de Thaïlande et le jardin d'Afrique Australe qui traduisent chacun à leur façon la diversité et la richesse de la nature.

Mais le Parc Phoenix se veut également lieu d'exposition artistique, scientifique, pédagogique et de spectacles à destination du grand public : ainsi toute l'année des manifestations diverses et variées se succèdent à l'extérieur et dans les salles d'exposition du Parc Phoenix (salle d'exposition « Émeraude » et la salle de conférence « Linné » d'une capacité de 300 places, qui est entièrement équipée en matériel audiovisuel de pointe).

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE PARC VALROSE



L'acquisition en 1866 de terrains, par un hivernant russe, le baron Paul Georgevitch von Derwies, créa le domaine de Valrose dans un vallon orienté à l'ouest au pied de la colline de Cimiez, au nord de Nice. La construction du grand et du petit château, de la salle de théâtre, du jardin d'hiver (disparu) et des nombreuses fabriques du parc fut achevée en 1869. Les jardins, serres et roseraie comprises, les voies de circulation sinueuses tracées en fonction de la topographie ainsi que divers aménagements paysagers : étang, cascades, fausses ruines, rochers artificiels, grottes, kiosque, fontaines et statuaires sont en place en 1873. Le site convenait parfaitement à la réalisation d'un arboretum sur le modèle des parcs publics du XIXe siècle. Les espèces végétales des zones chaudes et froides pouvaient coexister sur le substrat de Valrose, jadis occupé par des boisements de chênes verts sur les pentes orientées au midi, et par des chênes pubescents, charmes houblons, frênes à fleurs sur les pentes fraîches, toutes essences qui y subsistent.

C'est ainsi que l'on peut observer de grands végétaux introduits lors de la création du parc que des botanistes de la faculté des sciences, le professeur G. Lapraz ainsi que C. Allier ont identifié : cyprès américain à petits cônes, casuarina et yucca d'Australie, pin des Canaries, ginkgo de Chine, albizia désigné aussi sous le nom d'acacia de Constantinople ou d'arbre de soie, araucaria des îles du Pacifique et plusieurs sortes de palmiers. Le vallon boisé et son étang constituent une entité écologique suffisante pour y observer

trente cinq variétés d'oiseaux indigènes, dont une vingtaine sont nicheurs à Valrose. Certains migrateurs y font étape : héron, huppe, martin-pêcheur, pipit et bergeronnette. Au temps de la splendeur du château, le lac était peuplé de carpes et de cygnes blancs ou noirs, tandis qu'un vautour occupait une volière sur l'une des petites îles. Mais aujourd'hui, il n'est pas question de rétablir le parc dans son état d'origine. Là où il avait fallu cent jardiniers pour le créer et l'entretenir, l'équipe actuelle maintient l'existant : élagage des arbres, taille des haies, fauchage des prairies.

Les idées de von Derwies, qu'on pourrait aujourd'hui qualifier de mondialistes, se manifestèrent quand il en appela aux compétences. Ainsi, pour le grand château il s'adressa aussi bien à un architecte russe, Grimm, qu'à son homologue Crocci qui était suisse ; le petit château est l'œuvre d'un Français, Béranger ; le Russe Makaroff fut l'architecte du théâtre tandis que Béranger et Biasini (le Palais de Marbre) s'associaient pour dessiner le portail du haut dont les tours jumelles se dressent de part et d'autre d'une imposante arche de pierre ; un véritable décor d'opéra. Le parc fut réalisé par un horticulteur niçois, Joseph Carlès, qui avait planté auparavant les jardins du casino de Monte Carlo dessinés par Édouard André (Villa Masséna). Il fit venir la majorité des végétaux d'Italie (Bordighera, Gênes, Florence). La provenance des fabriques et des sculptures disposées dans toutes les parties du parc est aussi cosmopolite.

ADRESSE

28, avenue de Valrose - 06000 Nice
<http://www.nicetourisme.com/a-faire/96-PARC%20DE%20VALROSE>

OUVERTURE

Ouvert selon ouverture de la faculté des sciences.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE PROMENADE DES ANGLAIS



Au début du XIX^{ème} siècle, le Consiglio d'Ornato décide de créer une route sur le chemin terreux réalisé par le révérend Lewis Way. Les Anglais habitant des villas du quartier de la Croix de Marbre empruntaient ce passage pour aller à leur lieu de rendez-vous, le plus souvent en rive ouest du Paillon.

En 1836, Antoine Scoffier conçoit la promenade avec un rehaussement de cinq mètres, un élargissement de onze mètres et la plantation d'une double rangée d'arbres. Au fil du temps, palmiers, végétaux exotiques et chênes verts s'ajouteront à l'ornement.

En 1903, la route atteindra le Var. Palaces, hôtels et casinos dont celui de la Jetée aujourd'hui disparu remplacent les villas. A partir de 1920, la circulation automobile commence à poser de nombreux problèmes.

Symbole de Nice, la promenade des Anglais entourant la Baie des Anges invite à la détente avec ses pergolas, ses kiosques et ses fameuses chaises bleues.

A voir notamment, au niveau de la place Masséna, le nouveau jardin dit « La coulée verte » qui remonte sur 12 hectares en longeant la vieille ville. Cette « coulée verte » a été réalisée sur le fleuve du Paillon qui a été recouvert progressivement depuis

la fin du XIX^{ème} s. Vers Gambetta, on peut découvrir des exemples typiques de beaux jardins avec leur grandes villas belle époque, comme celui de la Villa Masséna (musée) et un peu plus loin celui de la Fondation Furtado Heine, non visitable. Le Parc du Château se trouve lui à la limite de la Baie des Anges et du port de Nice et à l'opposé le Parc Phoenix se situe au commencement de la Promenade des Anglais et de l'aéroport Nice Côte d'Azur.

ADRESSE

Promenade des anglais - 06200 Nice
<http://www.nicetourisme.com/webcam-promenade-des-anglais>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE PROMENADE DU CHÂTEAU



La colline donnée par Charles-Félix de Savoie à la ville est aménagée par un reboisement et la plantation d'essences exotiques grâce à Antoine Risso. Louis Miollis du Touet dessinera une promenade publique embellie par une mosaïque de galets au XXème siècle. Celle-ci permet de profiter des pins parasols, des cyprès, des chênes verts, des lauriers roses ou des palmiers. D'autres végétaux seront plantés plus tard comme l'orme, le micocoulier, l'atalerne, le pin d'Alep, l'opuntia, le pélargonium....

Ainsi, la ville antique a évolué en un parc d'agrément. Son emplacement est devenu un site archéologique entouré d'aires de jeux et de pelouses. Concernant les murailles vétustes, elles croulent sous les agaves, les aloès et les cactus. Les anciennes ruines du donjon sont maintenant une cascade monumentale alimentée par l'eau de la Vésubie. La tour Saint-Elme, quant à elle, s'est transformée en tour Clerissi, du nom du propriétaire. Celle-ci, attenante à l'hôtel Suisse, offre une vue exceptionnelle sur la Baie des Anges.

Différentes entrées :

Rue Catherine Ségurane : montée Eberlé,
rue de Foresta : montée Montfort,
rue des Ponchettes : ascenseur et escaliers Lesage,
Vieux-Nice : Montée du Château.

ADRESSE

rue Catherine Ségurane ; rue de Foresta ; rue des Ponchettes : Vieux-Nice - 06200 Nice
Téléphone : 0892 707 407
<http://www.nice.fr/Environnement/Espaces-verts-et-biodiversite/Decouvrir-les-jardins-nicois/Forets-promenades-parcs-et-jardins/Le-Parc-de-la-Colline-du-Chateau>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

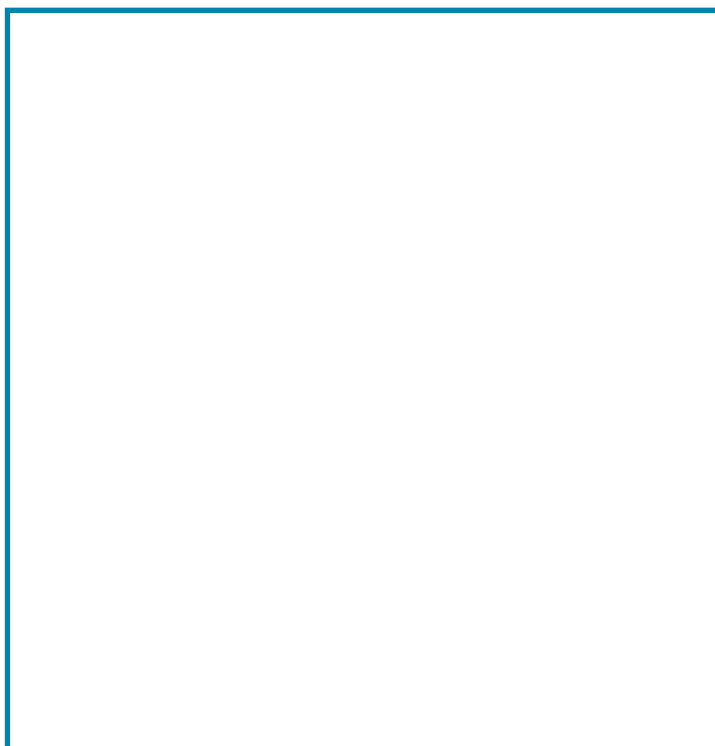
DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

NICE VILLA ARSON



Le baron Arson avait un jardin de six hectares de style baroque avec des terrasses composées de parterres et d'allées symétriques. Il créa des niches où le lierre pullula et des grottes décorées de mosaïques et de galets. Il résistera à la vague des jardins exotiques en vogue à l'époque. Cependant, cet ensemble sera noyé dans le béton. Seul subsistent les pins parasols et les cyprès d'antan. Sur le toit de ce bloc, un aménagement en places et en allées accueille des îlots de végétation donnant une note de couleur au gris environnant. Ces quatre mille mètres carrés de terrasse permettent de se promener et de se reposer sur un des bancs. A l'entrée de l'établissement, un jardin contemporain se discerne par son originalité. En effet, cinq cercles gazonnés et dallés possèdent un arbre de chaque continent.

ADRESSE

20 avenue Stephen Liégeard - 06100 Nice
Téléphone : 04 92 07 73 73
<http://www.villa-arson.org/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours de 14h à 18h.
Visite guidée : N.D.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

NICE VILLA MASSÉNA



Parmi les anciennes demeures privées qui s'élèvent le long de la Promenade des Anglais, la villa Masséna devenue musée d'art et d'histoire locale, est repérable par le jardin qui l'encadre. Villa, ou plutôt palais vu son importance, édifiée par Victor Masséna, duc de Rivoli et prince d'Essling, petit-fils du maréchal niçois André Masséna qui reçut ses titres de noblesse de Napoléon Ier, qui l'appelait "l'enfant chéri de la Victoire". Victor Masséna s'adressa à Aaron Messiah, architecte du roi des Belges Léopold II à Saint-Jean-Cap-Ferrat.

En collaboration avec Georg Tersling (Ronde de Beaulieu) furent établis les plans d'un palais du style des résidences princières transalpines au XVIIIe siècle. Du côté de la rue de France, le porche abrité qui permet de monter ou de descendre de voiture sans se mouiller en cas de pluie, est une composante "moderne" liée à la recherche du confort – les attelages des Masséna étaient réputés à Nice pour leur élégance. En fait, la villa présente deux visages. Au nord, l'aspect classique de la façade de l'entrée correspond au caractère rigoureux de Victor Masséna, militaire de carrière ; l'urbanité tout italienne de la large loggia et de la rotonde formant péristyle du côté du midi, traduit son sens de la sociabilité que marquait son intérêt pour la vie culturelle. Il fonda en effet l'Academia Nissarda où l'on ne devait s'exprimer qu'en dialecte niçois.

Élaboré par le grand paysagiste Édouard André (1840-1911) le jardin présente deux parties : à l'est de la villa, un étroit parterre géométrique que dominent de grands palmiers Pritchardias ; au sud, une ample composition irrégulière dont les grandes masses végétales à feuillages persistants s'équilibrent, comprend un ensemble de palmiers tel que le rare Livistona chinensis à palmes ondoyantes.

À l'origine, le jardin se terminait du côté de la mer par un promenoir surélevé continu. Un portail pour accéder au jardin depuis la Promenade des Anglais y fut aménagé par la suite. Cette modification ainsi que l'installation au centre du jardin d'un buste en marbre du Maréchal Masséna par Cordier, commémorent la prise de possession de la villa Masséna par la Ville de Nice en 1919. Jugeant très lourde la charge de ce "palais" – qui comptait à ses débuts un personnel d'une soixantaine de personnes, logé rue de France. André, fils de Victor Masséna, céda sa propriété à la Ville de Nice, sous condition qu'y fut établi un musée de l'histoire locale et que le jardin soit ouvert au public. Au musée, s'est ajoutée au rez-de-chaussée de la villa, une importante bibliothèque, léguée à la municipalité par le chevalier Victor de Cessole.

ADRESSE

65 rue de France - 06000 Nice
Téléphone : 04 93 91 19 10
<http://www.nice.fr/culture/Musees-et-expositions/Villa-Massena>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi.
Visite guidée : N.D.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT JARDIN BOTANIQUE LES CÈDRES



En 1830, une villa de style sarde a été construite. Vingt ans plus tard, Désiré Pollonais, maire de Villefranche, demande à Sébastien Marcel Biasini de la remanier. Il y introduit les premières espèces exotiques dont les aucarias. De nombreux hôtes célèbres sont venus en ce lieu comme la reine Victoria ou encore le général Grant. En 1904, Léopold II agrandit le domaine et il l'embellit à l'aide d'Aaron Messiah. Celui-ci ajoute un étang de cinquante mètres, des pergolas et une piste d'équitation. Jules Vacherot et Harold Peto enjolivent encore ce parc en plantant des pins pignons, des eucalyptus et des cèdres.

Durant la première guerre mondiale, le bâtiment sert d'hôpital. En 1922, Louis Alexandre Marnier-Lapostolle, fondateur du Grand Marnier, achète la propriété. Son fils Julien enrichit le lieu et donne son nom à une quinzaine d'espèces de plantes. Ainsi, le jardin est doté de vingt-cinq serres, d'une collection reconnue mondialement de plantes succulentes et épiphytes, d'un arboretum de quinze-milles espèces et de quatorze-milles variétés de plantes tropicales.

ADRESSE

57 Avenue Denis Semeria - 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat
<http://laurentperrot.free.fr/html/marnier-lapostolle.htm>

OUVERTURE

Ouvert sur demande écrite ou via l'Office du Tourisme.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Shutterstock.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD



L'auteur de la fondation, la baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild (1862-1934) fut éveillée à l'amour de l'art par des parents collectionneurs eux-mêmes. Une fois mariée à Maurice Ephrussi, banquier hongrois, la baronne Ephrussi de Rothschild se mit à parcourir le monde en quête d'objets d'art et de meubles rares pour constituer ses propres collections. Lorsqu'elle estima que le résultat de ses recherches était satisfaisant, elle songea à une demeure pour les mettre en situation. Comme elle fréquentait les salles de jeux du casino de Monte Carlo, sa prospection la mena au Cap Ferrat où elle fit l'acquisition de terrains sur l'isthme du promontoire.

Les travaux de terrassement furent énormes, mais le résultat magistral : vers l'est, la vue plonge sur la "mer d'Èze", vers l'ouest, sur la rade de Villefranche. Ce fut Aaron Messiah, architecte du roi des Belges Léopold II dont le domaine « Les Cèdres » était tout proche, qui l'emporta. Messiah réussit à intégrer au projet final une palazzina d'architecture néo-vénitienne, beaucoup d'éléments de réemploi ramenés de ses voyages par la baronne : arceaux, chapiteaux, embrasures, cheminées, fenestragés... jusqu'aux colonnes d'un cortile italien qui constituent le patio couvert, éclairé par une verrière invisible, au centre de l'édifice. La façade au midi de la palazzina s'ouvre sur une perspective constituée, au-delà d'un parvis de marbre et de pièces de gazon, par un parterre d'eau, formé de bassins symétriques centrés par un canal qui s'allonge jusqu'à une cascade, que domine un petit temple néoclassique se détachant devant le boisement de la colline. Composition typiquement

italienne (l'eau "sauvage" se civilise à mesure qu'elle s'approche de l'habitation en traversant des bassins et des parterres de plus en plus raffinés) mais dénommée "jardin à la française" à la fondation, sans doute parce qu'elle est géométrique...

L'ensemble a été dessiné par Achille Duchêne, paysagiste majeur du revival des grands jardins réguliers au début du XXe siècle, tant en Europe qu'aux États-Unis. La collection de jardins, côté Villefranche-sur-Mer, débute par le jardin espagnol auquel on accède en traversant une grotte architecturée d'esprit classique, abritant une fontaine qui alimente le petit canal de ce jardin très clos. Le lieu qui lui fait suite présente un belvédère sur la rade et communique avec le grand jardin par des escaliers en fer à cheval. Puis, en bordure de l'allée florentine bordée de cyprès, on découvre le jardin lapidaire où ont trouvé place les éléments d'architecture non utilisés pour la construction de la villa musée. Le jardin asiatique niché dans les bambous lui succède et plus loin, la grande rocaille du jardin exotique communique à son tour avec la roseraie récemment restaurée, au pied d'un petit temple hexagonal. Le sentier revient alors vers la palazzina en serpentant à travers le jardin anglais, partie du domaine laissée à l'état naturel ; il longe ensuite les terrasses du jardin provençal (qui inaugure le style néo-régional sur la Riviera) dont l'ancienne oliveraie est à présent envahie par des pins d'Alep. L'itinéraire aboutit alors au temple néoclassique placé au sommet de la cascade, depuis lequel on jouit du meilleur aspect de la palazzina se reflétant dans le canal du jardin d'eau.

ADRESSE

1, Avenue Ephrussi de Rothschild - 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat
Téléphone : 04 93 01 33 09
<http://www.villa-ephrussi.com/>

OUVERTURE

Ouvert tout l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT VILLA SANTO SOSPIR



Construite en 1931 face à la mer, sur le côté Est du Cap Ferrat, la villa Santo Sospir est couverte de fresques d'un des plus grands écrivains, peintre, sculpteur et cinéaste du XX^es : Jean Cocteau ! Un jardin et un patio enserrant cette villa dans un écrin de verdure et de fleurs ; la nature y apporte cette touche ineffable de paix et d'intemporalité qui fait écho aux mythologies du poète.

En 1949, le poète Jean Cocteau au cours du tournage des Enfants Terribles, film réalisé d'après son célèbre roman par un tout jeune cinéaste de l'époque, Jean Pierre Melville, fit la connaissance de Francine Weisweiler. Nicole Stéphane (de son vrai nom Nicole de Rothschild), l'actrice principale du film, cousine d'Alec Weisweiler, présenta le poète à Francine ; il y eut entre eux un véritable coup de foudre d'amitié.

Au Printemps 1950, après le montage des « Enfants Terribles », Francine invita Jean Cocteau, ainsi que son fils adoptif Edouard Dermit (interprète du rôle de Paul dans le film), à venir passer une petite semaine de vacances dans sa maison de St Jean Cap Ferrat surplombant la baie de Villefranche.

Quelques jours après son arrivée, il demanda à Francine s'il pouvait dessiner au fusain la tête d'Apollon au-dessus de la cheminée du salon. De fil en aiguille, il tatoua de fresques tous les murs de la maison. Matisse lui avait dit : « Quand on décore un mur on décore

les autres, il avait raison ». Cocteau disait également : « Picasso a ouvert et fermé toutes les portes, restait de peindre sur les portes, c'est ce que j'ai essayé de faire. Mais les portes donnent dans les chambres, les chambres ont des murs et si les portes sont peintes les murs ont l'air vides... »

Tout l'été de 1950, Jean Cocteau a travaillé sur des échelles, sans aucune maquette préalable. Après avoir dessiné au fusain, le poète a rehaussé ses dessins de couleurs : un ouvrier italien lui préparait des poudres de couleur délayées dans du lait cru. C'est ce qu'on appelle des fresques a tempera. Cocteau écrivait : « il ne fallait pas habiller les murs, il fallait dessiner sur leur peau, c'est pourquoi j'ai traité les fresques linéairement avec le peu de couleurs qui rehaussent les tatouages. Santo Sospir est une villa tatouée ».

ADRESSE

14, avenue Jean Cocteau - 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat
Téléphone : 04 93 76 00 16 - santosospir@aliceadsl.fr
<http://villasantosospir.fr/accueil.html>

OUVERTURE

Ouverture sur rendez-vous.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Eric Marteau.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAINT-PAUL-DE-VEUCE FONDATION MAEGHT



En 1962, Josep Lluís Sert a su intégrer à la pinède environnante de la colline des Gardettes un bâtiment contemporain en béton blanc et en briques roses. Celui-ci accueille et regroupe les créations appartenant à Marguerite et Aimé Maeght, marchands de tableaux et éditeurs d'art. Ce jardin a la particularité d'être peuplé d'œuvres d'art. Ainsi, à l'entrée, le « Stabile » d'Alexander Calder de huit mètres de haut ou le « pépin géant » d'Arp s'assimilent pleinement aux pins d'Alep.

De même, le bronze d'Ossip Zadkine se fond avec la pelouse avoisinante. Pierre Tal Coat ajoute de la décoration par le truchement de la mosaïque. Un labyrinthe permet d'admirer les œuvres de Joan Miro. L'eau est aussi présente avec une fontaine de Pol Bury et un système de bassins communicants de George Braque. Ce dernier a réalisé les vitraux de la chapelle avec l'aide de Raoul Ubac. Une terrasse reliant les deux bâtiments abrite les sculptures d'Alberto Giacometti.

ADRESSE

623, Chemin des Gardettes - 06570 Saint-Paul-de-Vence
Téléphone : 04 93 32 81 63
<http://www.fondation-maeght.com/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

VILLEFRANCHE-SUR-MER LES TERRASSES DE LA DARSE



La caserne du XVIII^{ème} siècle servant d'abri aux Galères d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie, a été détruite par les Allemands en 1944. En 1957, Eugène Baudouin, architecte et urbaniste français, la reprend pour y installer son atelier et ses jardins suspendus. Sa femme, artiste peintre, pave le sol en calade à l'aide de galets. Un environnement surréaliste est caractérisé par l'esplanade rectangulaire détonnant avec le foisonnement des plantations méditerranéennes.

Il est appuyé par les pots en béton de forme conique évasée et la fontaine à l'apparence originale. Cet esprit est en concordance avec le détournement. Ainsi un cône de ciment sert à fixer la vigne ou un balustre en céramique devient un pied de table. Pergola, tonnelle et terrasse s'ajoutent à cet espace de tranquillité, point de vue sur la rade de Villefranche. Celui-ci possède aussi l'atelier de l'artiste, son lieu d'habitation et un abri pour enfant ayant l'aspect d'une péniche.

ADRESSE

Quai de la Corderie - Villefranche-sur-Mer
Téléphone : 04 93 01 73 68
<http://www.villefranche-sur-mer.com/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes, Shutterstock.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

AUTOUR DE MENTON



1

BEAUSOLEIL

LE JARDIN D'HIVER DU RIVIERA PALACE
45, avenue du professeur Langevin

2

CAP D'AÏL

VILLAS BELLE ÉPOQUE ET PARC SACHA GUITRY - JARDIN DES DOUANIERS
Avenue François de May et avenue des douaniers

3

ÈZE

JARDIN EXOTIQUE D'EZE
Montée du jardin exotique

4

MENTON

CIMETIÈRE DU VIEUX CHÂTEAU
Rue Paul Morillot

FONTANA ROSA
Avenue Blasco Ibanez

JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH
Avenue St Jacques

LA CITRONNERAIE
Colline de l'annonciade

MARIA SERENA

21, promenade Reine Astrid

PALAIS CARNOLES

3, avenue de la Madone

SERRE DE LA MADONE

74, route de Gorbio

JARDIN DE L'ESQUINADE

2629, route de Super Garavan

5

ROQUEBRUNE CAP MARTIN

PARC DE ROQUEBRUNE

Avenue Paul Doumer (200 mètre de la Mairie)

6

SAINTE-AGNÈS

LE JARDIN MÉDIÉVAL DE SAINTE-AGNÈS

Sainte-Agnès, en haut du village

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

AUTOUR DE MENTON

BEAUSOLEIL

LE JARDIN D'HIVER DU RIVIERA PALACE

45, avenue du professeur Langevin

CAP D'AIL

VILLAS BELLE ÉPOQUE ET PARC SACHA GUITRY - JARDIN DES DOUANIERS

Avenue François de May et avenue des douaniers

VILLA LES TERRASSES

1, avenue Général de Gaulle

ÈZE

JARDIN EXOTIQUE D'ÈZE

Montée du jardin exotique (en haut du village)

MENTON

CIMETIÈRE DU VIEUX CHÂTEAU

Rue Paul Morillot

FONTANA ROSA

Avenue Blasco Ibanez

JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH

Avenue St Jacques

LA CITRONNERAIE

Colline de l'annonciade

MARIA SERENA

21, promenade Reine Astrid

PALAIS CARNOLES

3, avenue de la Madone

SERRE DE LA MADONE

74, route de Gorbio

JARDIN DE L'ESQUINADE

2629, route de Super Garavan

ROQUEBRUNE CAP MARTIN

PARC DE ROQUEBRUNE

Avenue Paul Doumer (200 mètre de la Mairie)

SAINTE-AGNÈS

LE JARDIN MÉDIÉVAL DE SAINTE-AGNÈS

Sainte-Agnès, en haut du village

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

BEUSOLEIL LE JARDIN D'HIVER DU RIVIERA PALACE



En 1898, l'hôtel est construit pour une société de wagons-lits par Georges Chédanne, déjà propriétaire de l'Orient Express. Côté mer, le devant du bâtiment dénote. En effet, l'ocre de la façade contraste avec la terrasse ornée de majoliques bleues posées sur les balustrades. Le panorama d'une hauteur de cent-quatre-vingts mètres s'étend de Saint-Jean-Cap-Ferrat aux caps italiens. Les orangers et les caroubiers de ce belvédère sont accompagnés d'un parc très dénivélé de rocailles artificielles. Auparavant, un train à crémaillère permettait d'arriver directement au casino de Monte-Carlo. De l'autre côté, une serre monumentale, créée par Gustave Eiffel, protège les hivernants du froid et de la pluie lors de leurs somptueuses fêtes. Une ossature métallique soutient cet espace de neuf-cent mètres carrés. Elle renferme de nombreuses plantes tropicales disposées dans des jardinières ou des poteries. On pourrait opposer que le climat de la Riviera ne nécessite pas ce type de grande serre, mais quelques journées pluvieuses ou très fraîches pouvaient attrister le séjour des hivernants et, à la Belle Époque, les jardins vitrés faisaient partie des aménagements des palaces hôteliers. Et puis la nuit tombe tôt en hiver. Il nous reste à imaginer les soirées où de multiples lumières artificielles jouaient sur les palmes et feuillages de teintes et de découpes différentes des plantes subtropicales, disposées dans des jardinières ou des poteries de céramique brillante ornant les tables, sans oublier le chatolement des fleurs rares.

ADRESSE

45, Avenue du Professeur Langevin - 06240 Beausoleil
Téléphone : 04 93 78 01 55
<http://www.beausoleil-tourisme.com/activites-sportives.asp?N=17&G=2&M=RIVIERA-PALACE>

OUVERTURE

Voir avec l'Office du Tourisme.
Visite guidée : oui.
Voir avec l'Office du Tourisme > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Propriété privée.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CAP D'AIL VILLAS BELLE ÉPOQUE ET PARC SACHA GUITRY - JARDIN DES DOUANIERS



1 - Les villas belle époque

Les quartiers de Cap d'Ail surplombant la mer offrent une vision presque intacte, dans un espace idyllique, de ce qu'à pu représenter la belle époque fin XIX^{es} et début XX^{es} au niveau des villas et de leurs jardins.

On citera les villas les plus remarquables de part leur qualité architecturale, leur espace de verdure et de fleurs, et leur cachet inimitable ! Ainsi, « Les Funambules », « The rock », « Capponcina », « Mirasol », « Lumière », « Château de l'Hermitage », « L'Eden résidence, ex hôtel Eden », « Hôtel Radium », « Roc Fleury », « Le chien bleu », « Les roses », etc. Sans oublier la charmante église « Notre Dame du Cap Fleuri ».

Ces villas, qui contribuent au charme inégalé de la Côte d'Azur, furent les témoins silencieux des temps passés, écrans accueillant nombre de personnalités de premier plan dans les domaines aristocratique, politique, artistique et littéraire de leur époque.

Promenade à partir de l'avenue du 3 Septembre, et avenues Charles Blanc, Pierre Weck, de la gare, boulevard François de May et sentier du bord de mer.

2 - Parc Sacha Guitry

Le parc Sacha Guitry, aux flancs de la commune de Cap d'Ail et s'ouvrant vers la mer, offre aux promeneurs une végétation typiquement méditerranéenne. C'est un espace de sérénité où se mélangent de nombreuses essences d'arbres et de belles variétés de fleurs. Le Parc tire son nom de la villa «les Funambules», achetée en 1911 par Sacha Guitry (1885-1957), comédien, dramaturge et cinéaste français, près de laquelle il est situé. Il vous invite à la promenade, la lecture ou la méditation.

Complanté de plusieurs espèces d'arbres de la flore méditerranéenne, vous y trouverez entre autres le caroubier, dont les graines servaient au joaillier primitif pour peser l'or. En effet, les graines sèches ont un poids très régulier de 0,02 gr, qui par la suite servira à étalonner le carat.

Vous pourrez également observer les différentes variétés de succulentes et de cactées dont l'agave, aux feuilles vert-bleuâtre, ou vertes striées de jaune de 25cm de large et 2 m de long, en rosette au sol. L'agave meurt après son unique floraison.

3 - le jardin des douaniers

Le nouveau jardin municipal des douaniers à Cap d'Ail, inauguré en septembre 2014, est un espace « multigénérationnel », puisque le jardin est aussi ouvert aux enfants de l'école André Malraux. Ce jardin permet de découvrir des variétés et des essences rares ou inexistantes dans la région.

Ainsi, les promeneurs s'arrêteront devant l'esthétique peu connue de ces arbres et apprécieront le mélange de senteurs inédites, le tout dans le respect de la nature et de la biodiversité. En effet, ce sont plus d'une cinquantaine de nouvelles variétés qui ont été spécialement introduites pour l'aménagement de ce nouveau territoire à gestion durable : Arbousier, théier, café arabica, camphrier, câprier, citronnier, bergamote, cédrat, pomélo rose, oranger sanguine, lime de Tahiti (citron vert), gingembre, jacaranda, tamaris.

Enfin, l'installation de l'espace et la diversité des cultures ont été conçues de manière à favoriser la biodiversité : diversification des cultures, engrais verts, hôtel à insectes, refuges à auxiliaires. On y trouvera également un cabanon, d'une surface de 50 m², à même de recevoir une trentaine de personnes les jours de mauvais temps pour une partie de cartes, dans l'esprit du fameux « Cercle des Salines », centre de loisirs familial de Cap d'Ail.

ADRESSE

Avenue François de May et avenue des douaniers - 06320 Cap d'Ail
Téléphone : 04 93 78 02 33 - tourisme@cap-dail.com
www.cap-dail.com

OUVERTURE

Ouvert toute l'année .
Visite guidée : non.
Entrée gratuite



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie d'Éze.
Crédits textes et photos : Office de Tourisme de Cap d'Ail.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

CAP D'AIL VILLA LES TERRASSES



Construit vers 1890 pour le banquier britannique William Mendel, le Château des Terrasses connaît son heure de gloire lorsqu'en 1895, le grand-duc Georges Alexandrovitch, frère du tsar Nicolas II, loue la villa pour l'hiver pour y soigner sa phtisie. Il est vite rejoint par sa mère, l'impératrice Maria Feodorovna accompagnée du prince Michel et de la princesse Olga. Le président Félix Faure leur rendra visite ainsi qu'une cousine, la reine Victoria elle-même, qui séjournera à Cap d'Ail pour l'occasion. La demeure devient ensuite propriété d'une prima donna de l'opéra de St Pétersbourg puis, dans les années 30, passe aux mains du vice-consul d'Angleterre, Mr Buckingham et sera cédée par son fils en 2001 à la ville de Cap d'Ail.

Le Château des Terrasses a retrouvé sa splendeur passée car il vient d'être restauré à l'identique. Son confort et sa beauté d'une rare perfection confère à ce lieu une singularité, la sensation de découvrir une pierre précieuse patinée et forgée par le temps. Aujourd'hui, l'ascenseur central qui permet l'accès des étages aux personnes à mobilité réduite, en est la seule concession moderne.

Dans un parc de verdure d'environ 2000 m², avec allées ombragées et fleuries, le Château des Terrasses, résolument tourné vers la mer, offre une vue exceptionnelle. Déambuler dans le parc vous incite à la rêverie et à la méditation.

Le Château permet d'organiser différentes manifestations dans son cadre Belle Époque lumineux et moderne, ouvert sur la Méditerranée. Situé en centre ville et facile d'accès en voiture ou en bus, il possède un parking privé à la disposition des invités. Un panel d'hébergements se situe à proximité dont des hôtels de grand standing.

ADRESSE

1, avenue Général de Gaulle - 06320 Cap d'Ail
Téléphone : 04 93 78 02 33 - tourisme@cap-dail.com
http://cms.sictiam.fr/cms/50_cap_d_ail/index.php?id=7832

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : sur rendez-vous.
Entrée gratuite

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie d'Èze.
Crédits textes et photos : Office de Tourisme de Cap d'Ail.



AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ÈZE JARDIN EXOTIQUE D'ÈZE



En 1949, le maire d'Èze, André Gianton demande à Jean Gastaud de créer un jardin exotique identique à celui de Monaco. Il choisit les ruines du château de la famille d'Eze édifié lors de la seconde moitié du XII^{ème} siècle.

Ce dernier sera détruit par Louis XIV durant la guerre de succession d'Espagne. L'emplacement est à forte déclivité ce qui permet un bon drainage. Du fait de son exposition, il a l'avantage de posséder un microclimat sec. En effet, orienté au midi, il est protégé des vents pluvieux d'Est et par le plateau de la Revère.

Les plantes succulentes prolifèrent bien grâce à ces conditions atmosphériques idéales. Quinze statues représentant des silhouettes fuselées de Philippe Ricard les agrémentent que l'on croise au gré des allées, qui apportent une note poétique au site. L'ensemble est parcouru par des sentiers thématique et artistique installés depuis la rénovation de 2004.



ADRESSE

30, route de Lourméou - 06140 Coursegoules
Téléphone : 06 63 11 19 00
<http://www.eze-tourisme.com/fr/decouvrir-visiter-se-divertir/visiter-eze/le-village.html>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : N.D.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Nizar JOMAA.
Crédits photos : Office de Tourisme d'Èze / Natalia Martin.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON CIMETIÈRE DU VIEUX CHÂTEAU



Au cours de la période médiévale, la possession du territoire de Menton fut la cause des luttes et des tractations multiples entre les comtes de Provence, la République de Gênes et les Grimaldi de Monaco, qui la possédèrent longtemps. Puis la France, par période, le Duché de Savoie, le Royaume Sarde et l'Italie occupèrent le territoire avant qu'il ne redevienne français. Ce qui subsiste du château fortifié de plan ovale qui forme le socle du cimetière est l'œuvre de Guillaume Vento, seigneur de Menton en 1251. Restauré sous le règne des Grimaldi au XIVe et au XVe siècles, le château assura sa fonction défensive et son rôle de résidence seigneuriale jusqu'au début du XVIIe siècle, où il fut délaissé au profit du Palais des Princes construit par Honoré II de Monaco dans la rue Longue. Il tomba ensuite en ruines.

Or une loi napoléonienne de 1804 interdisant les inhumations dans les églises par mesure de salubrité, il fallut créer un cimetière pour les Mentonnais qui, jusque-là, avaient le droit de se faire enterrer à l'intérieur de Saint-Michel. Assez proche des églises, le site du vieux château s'y prêtait. La municipalité en fit l'acquisition en 1807 (il était devenu Bien national) et dut adapter à cette nouvelle utilisation, ce qui restait de la forteresse des Vento, soit la base et le premier étage de l'édifice. Vers 1885, Stéphen Liégeard décrit en ces termes le cimetière de Menton : « En étages concentriques, il se dresse entre deux golfes, image d'un cône tronqué. De sa plate-forme, il commande la mer, le port, les quais et toute la

côte, depuis Bordighera jusqu'à la presqu'île Saint-Jean, avec une délicieuse échappée au nord sur le Val de Menton. »

Dès le début du XIXe, Menton fut fréquentée par des malades venus d'Europe du Nord et de l'Est (Menton se transforme en effet en station climatique de renom attirant des malades tuberculeux). Ils ne guérissent pas tous, beaucoup furent inhumés sur place. Les tombes d'aspect sagement néoclassique des familles locales se distinguent des tombes des hivernants d'un style funéraire souvent beaucoup plus évocateur : urnes, colonnes brisées, envols de draperie, statuaire d'expression exaltée laissent rêver et sont dignes du climat théâtral du célèbre Campo Santo de Gênes.

Par son caractère cosmopolite, le cimetière permet d'évaluer l'importance de certaines communautés étrangères comme par exemple, celle des représentants des empires centraux : Prussiens et Hongrois. On remarque la terrasse des Allemands et surtout la chapelle orthodoxe à bulbe bleu du prince Troubetskoï qui signale le secteur des Russes. Parmi les Anglais, on relève les noms du botaniste John Moggridge qui, herborisant dans la Haute-Roya, fut l'un des découvreurs britanniques des gravures rupestres de la Vallée des Merveilles et celui du révérend père Webb Ellis. C'est à l'occasion d'une partie de football, dans un collège anglais en 1888, au cours de laquelle il prit des libertés avec le ballon, que le révérend inventa le jeu de rugby.

ADRESSE

Rue du Vieux-Château - 06500 Menton
<http://www.tourisme-menton.fr/Le-cimetiere-marin.html>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON FONTANA ROSA



Vicente Blasco Ibanez, cinéaste et romancier espagnol, acheta le terrain de la villa Emilia construite à la fin du XIXème. Dès son arrivée en 1922 et jusqu'à sa mort en 1928, il imagina et réalisa la villa « Fontana Rosa ». Sa femme y vécut jusqu'en 1938, date de son retour dans son pays natal, le Chili. Le bâtiment et le jardin subirent alors de graves dégradations à cause de la guerre puis de son abandon.

En 1970, la municipalité de Menton fait l'acquisition de cette propriété. Malgré la restauration des lieux, la bâtisse est amenée à être rasée en 1985. Cinq ans plus tard, le domaine est classé parmi les monuments historiques. Les passions de l'acquéreur, l'Espagne et la littérature, se retrouvent dans l'ornement du jardin. En effet, son pays natal est illustré par des faïences polychromées de Valence. Celles-ci représentent les thèmes et scènes chers à l'écrivain comme les fruits, les poissons ou encore les fleurs. Par François et Eugène Donadoni, elles sont apposées dans les points d'eau et sur les piliers des pergolas agrémentés de rosiers odorants.

Les fontaines sont également présentes, telles celle de l'escalier ou encore celle en colonne. Elles sont parfois en l'honneur d'un écrivain célèbre comme celle de l'hémicycle consacrée à Cervantès. Don Quichotte est mis en avant par une centaine d'illustrations. De la sorte, la référence à la littérature est

omniprésente dans l'environnement. A l'entrée du jardin, le portail est à l'effigie d'Honoré de Balzac, Miguel de Cervantès et Charles Dickens. Des bustes sont disposés parmi les palmiers, les bananiers, les ficus, les cyprès, les figuiers. Ces effigies ont été façonnées par Léopold Bernstamm, un des sculpteurs attirés du musée Grévin. Ainsi, les écrivains préférés de Vicente Blasco Ibanez comme Edgar Allan Poe, Emile Zola, Andreï Tolstoï sont reproduits.

Depuis 1985, les municipalités ont procédé à la restauration progressive de Fontana Rosa. Plus que du style de la fin de la Belle Époque et des années 20, les vestiges qui demeurent témoignent de l'exubérance et de la générosité d'un personnage hors du commun, ami des arts et des lettres.



ADRESSE

Avenue Blasco Ibanez- 06500 Menton
Téléphone : 04 92 41 76 76
<http://www.menton.fr/Jardin-Fontana-Rosa>

OUVERTURE

Ouvert tous les lundis et vendredis à 10h.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie d'Èze.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

MENTON JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH



ADRESSE

Avenue St Jacques - 06500 Menton
Téléphone : 04 93 35 86 72
<http://jardinvalrahmeh.free.fr/>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi, visite guidée le lundi après-midi.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

À quelques centaines de mètres de la frontière italienne, niché au fond d'une impasse pentue, signalé sur le front de mer par la chapelle Saint-Jacques, le jardin botanique exotique « Val Rahmeh » est un des derniers témoins des grandes heures mentonnaises. C'est ainsi que nous le présente le professeur Yves Monnier, "l'actuel directeur de laboratoire d'ethnobiologie-biogéographie au Muséum d'Histoire Naturelle à Paris et auteur de l'ouvrage "À Val Rahmeh, les plantes m'ont raconté des histoires d'homme."

C'est en effet une histoire exemplaire, qui s'étend sur un siècle, que celle de cette parcelle de campagne d'un hectare devenue jardin botanique de renommée internationale. Elle fut acquise en 1905 par un Anglais, sir Percy Radcliffe, gouverneur de l'île de Malte qui souhaitait, à l'issue de ses fonctions, habiter sur la Riviera. Il y fit construire une maison de style méditerranéen en 1926 et transforma les terrasses agricoles en jardin paysager d'agrément, tout en conservant les arbres de production qui s'y trouvaient (oliviers, agrumes, figuiers) et en y adjoignant les essences acclimatées en vogue à l'époque (mimosas, eucalyptus, palmiers et "plantes grasses", comme on appelait alors les plantes succulentes).

Ce ne fut que dans les années 50, avec l'arrivée de l'avant-dernière propriétaire, Miss Campbell, que le jardin prit son orientation botanique. Celle-ci, botaniste de formation, ayant longtemps travaillé au British Museum, se livra à une frénésie de plantation

d'espèces subtropicales et même tropicales dont une collection de daturas.

Elle rajouta toutes les plantes qu'elle aimait à la liste qu'avait établi Lawrence Johnston (le créateur de la Serre de la Madone) locataire de Val Rahmeh pendant une saison, juste avant la guerre de 1939-1945. Elle agrandit d'ailleurs le jardin en achetant un terrain au sud de la propriété. Mais quinze ans plus tard, se souciant du meilleur devenir pour le jardin, elle se résolut à le céder en 1966 à l'État français qui le remit au Muséum d'Histoire Naturelle.

On procéda à l'identification de l'ensemble des plantes et on poursuivit l'acclimatation d'espèces nouvelles. En 1973, la collection était passée de 400 espèces trouvées sur place, à 700 parfaitement cataloguées et étiquetées.

Outre l'acclimatation des plantes exotiques rares et leur multiplication, l'objectif que se donne le Muséum à Val Rahmeh est de créer un terrain d'investigation pour les spécialistes du monde entier. Et comme cet univers est immense, la perspective est de privilégier la culture des plantes comestibles et odoriférantes ; c'est aussi l'une des finalités de l'institution, que d'intéresser à ce sujet passionnant, mais mal connu du grand public, le domaine des plantes venues d'ailleurs.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON LA CITRONNERAIE



ADRESSE

Colline de L'Annonciade - 06500 Menton
Téléphone : 04 92 10 33 66
<http://www.lacitronneraie.fr/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : sur rendez-vous.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

La Citronneraie est située à flanc de la colline de l'Annonciade, berceau de Menton, à mi-hauteur, soit une altitude de 120 m. Elle est orientée face au soleil levant S/E, une exposition très favorable à l'épanouissement des agrumes et à l'acclimatation des plantes tropicales et subtropicales. L'origine de La Citronneraie remonte aux environs du XVIème siècle. A cette époque commence l'aménagement de restanques en terre, puis de murets en pierres traversés d'allées et d'escaliers. Cet ensemble est alors dénommé « campagne » par ses propriétaires-citadins.

Dès cette époque, on plante 200 oliviers en bordure des restanques sur une superficie d'environ 25000 m². Le problème de l'eau est crucial dans notre région, aussi, dès le début du XVIIIème siècle, on entreprend d'importants travaux pour canaliser et mettre en réserve ce précieux liquide. On creuse une galerie souterraine et un bassin de retenue de 150 m de long sur 2 mètres de haut, alimentés par une source. On crée également une barme, c'est à dire une citerne enterrée de 150 m³, pour alimenter les nombreux canaux d'arrosage de la partie centrale de la propriété.

Vers 1820, une petite maison rurale de quelque 70 m² est construite dans la tradition mentonnaise. Elle est ombragée d'une terrasse couverte de belles pergolas de glycine et de

jasmin. Au sortir de la dernière guerre mondiale, morcelée par plusieurs successions, cette propriété se trouve en partie abandonnée.

A partir des années 1950, l'actuel propriétaire va faire renaître ce domaine. Dès lors, et pendant plusieurs années, il n'aura de cesse de reconstituer la propriété originelle, rachetant peu à peu les diverses parcelles. Dès 1953, commencent la réhabilitation du jardin et la restauration de la maison rurale. Une grande attention est portée au choix des matériaux de rénovation et à leur mise en œuvre afin de préserver l'authenticité du lieu.

En 1957, commence la plantation d'une centaine de nouveaux citronniers dans la partie amont de la propriété. A ce jour, on en dénombre environ 450 pieds, tous de la variété « citron de Menton ». Le « citron de Menton » constitue par le parfum de son zeste et la saveur de sa pulpe, la plus prestigieuse des quelques 80 espèces connues à ce jour.

Ces fruits savoureux sont utilisés par les plus grands « Chefs » de France et ornent leur Table Etoilée pour le plaisir de certains et la renommée de Menton.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON MARIA SÉRÉNA



ADRESSE

21, promenade Reine Astrid - 06500 Menton
Téléphone : 04 92 41 76 76
<http://www.menton.fr/Jardin-Maria-Serena>

OUVERTURE

Ouvert le mardi matin.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

Maria Séréna est un type parfait de grande demeure d'hivernant, édifiée dans la partie orientale de la Riviera, au cours de la seconde moitié du XIXe siècle. Les végétaux des zones chaudes non désertiques du monde prospèrent particulièrement bien dans ce site préservé de toute gelée par les falaises de la frontière propriété de la ville de Menton, Maria Séréna sert de cadre aux réceptions municipales.

La maison fut construite en 1886 pour la famille mentonnaise Foucher de Careï, apparentée à Ferdinand de Lesseps, l'homme du canal de Suez; c'est pourquoi on a cru longtemps qu'elle avait été bâtie pour ce dernier. Le style éclectique de cet édifice à belvédère, très proche de celui des villas créées par Charles Garnier (Eilen Roc, opéras de Paris et de Monte-Carlo) à Bordighera pour le financier Bischoffsheim et pour lui-même, incline à supposer qu'il est l'œuvre d'un architecte de son atelier. Garnier gratifiait en effet les maisons de plaisance qu'il bâtissait dans le midi, de belvédères empruntant leurs éléments de composition aux campaniles italiens, tout autant qu'aux tours de guets mauresques. Il est difficile de se prononcer sur celui de Maria Séréna, tronqué d'un ou deux niveaux après avoir été en partie détruit au cours de la guerre de 1939-1945; également sinistré, le troisième étage de la maison a été supprimé. L'avant dernier propriétaire, Henry König, citoyen britannique qui fit l'acquisition de Maria Séréna en 1930, en fit don à Menton après

“avoir passé dix-sept ans heureux dans cette belle ville”.

Une fois restaurée, Maria Séréna est devenue un lieu de fêtes de la municipalité de Menton. Le jardin, d'un peu plus d'un hectare, est un feu d'artifice végétal. On y admire une collection d'imposants palmiers, des cycas, des dracænas et des sujets de dimensions exceptionnelles comme la gerbe de Strelitzia augusta d'Afrique du Sud qui dépasse les douze mètres de haut, ainsi que des curiosités comme le Chorisia speciosa dont le tronc est recouvert d'épines. En été, on y apprécie la floraison très parfumée, d'un bleu soutenu, des jacarandas du Brésil. Assez peu visible lorsqu'on parcourt le jardin, une étroite pièce d'eau à nymphéas s'étend au pied des rochers artificiels qui habillent la butte où s'élève la maison.



PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mairie.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE



LES JARDINS
LABELLISÉS

AUTOUR DE
CANNES



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

AUTOUR DE
NICE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES



MENTON PALAIS CARNOLES



ADRESSE

3, avenue de la Madone - 06500 Menton
Téléphone : 04 92 41 76 76
<http://www.menton.fr/Musee-des-Beaux-Arts>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi et jours fériés.
Visite guidée : le 1^{er} mercredi du mois.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

Depuis le XI^e siècle, la plaine côtière de Carnolès était une possession des moines de Lérins. Une curieuse construction hexagonale, la tour Saint-Ambroise, ornée de reliefs grotesques est le seul vestige d'une abbaye édifée en ce lieu au XVI^e siècle. À sa majorité en 1640, le prince Honoré II Grimaldi quitta Monaco et se fit édifier un palais dans la cité de Menton qui faisait partie de ses territoires. Il bénéficiait également d'une petite maison de plaisance dans les "jardins de Carnolès". En 1717, son arrière petit-fils, Antoine Ier, acheta un terrain de Carnolès aux moines, afin d'y bâtir une véritable résidence pour les mois d'été, réputés brûlants sur le rocher monégasque. La tradition raconte que ce prince rapporta de Paris des plans auxquels collaborèrent Jacques Gabriel et Robert de Cotte, architectes de Louis XIV au début du XVIII^e siècle. Une fois élevé, le trianon fut orné de peintures murales d'artistes mentonnais : Bressan, Puppo et les frères Vento. La résidence princière comportait du côté sud de nombreuses dépendances et même une petite ferme, qui ont disparu.

Un plan de 1725 encadré d'indications manuscrites, mentionne un "jardin fleuriste" devant la façade ouest du palais, celle par laquelle on y pénètre aujourd'hui. La plus grande part du terrain qui s'étend vers l'est, comportait des allées en étoile pour parcourir ce "jardin potager magnifique", rafraîchi par deux bassins asymétriques à jet d'eau, et entouré d'une haute

muraille garnie d'un "bel espalier de raisins" protégeant des rapines et des embruns – la mer est proche – les plantations "d'orangers du Portugal". Au cours des événements politiques qui survinrent à partir de 1793, le domaine de Carnolès fut confisqué et restitué plusieurs fois aux princes de Monaco.

Acheté par un entrepreneur en 1863, il fit office de casino jusqu'en 1876. Entre temps, le verger d'orangers avait été converti en parc boisé irrégulier. Enfin un Américain, Edwards Philips Allis, fit l'acquisition du palais en 1896, dans l'intention de lui rendre son lustre d'antan. Sur sa demande, Georg Tersling l'architecte danois installé à Menton, adapta l'édifice à des fonctions plus modernes d'habitation. En modifiant les escaliers, l'épaisseur du bâtiment fut augmentée ; deux petits avant-corps furent ajoutés du côté du parc.

Le pavillon garda néanmoins son caractère classique. La ville de Menton et le département des Alpes-Maritimes sont propriétaires du palais Carnolès depuis 1961. Celui-ci est devenu la pinacothèque de Menton en réceptionnant la collection de peintures Wakefield-Mori (XIII^e-XVIII^e siècle). Une autre collection, végétale celle-ci, rassemble une cinquantaine de variétés d'agrumes dans le jardin aux allées de tracé à présent rectiligne.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE

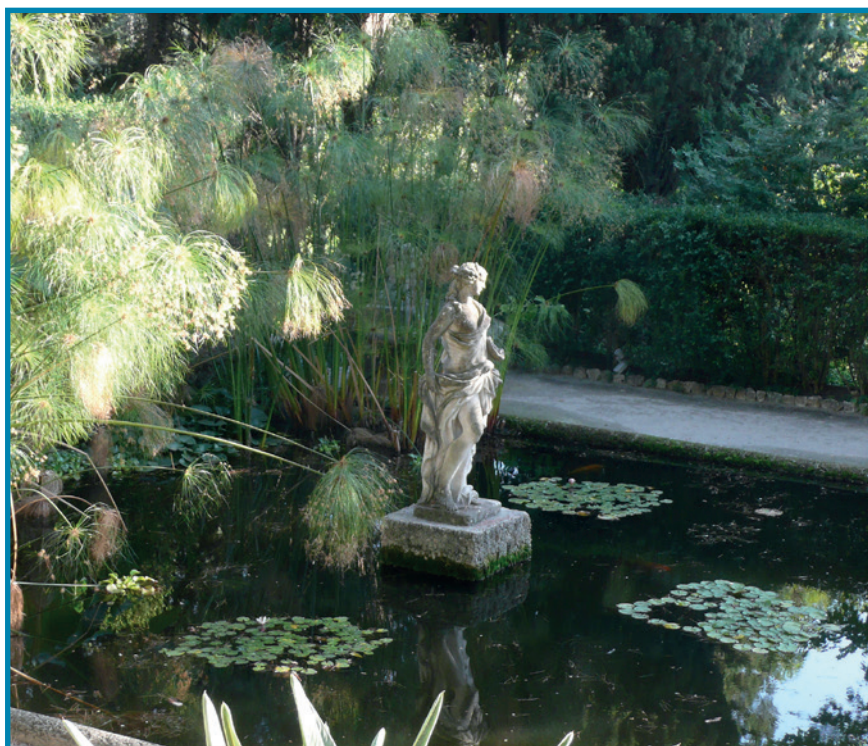


LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON SERRE DE LA MADONE



ADRESSE

74, route de Gorbio - 06500 Menton
Téléphone : 04 93 57 73 90
<http://www.serredelamadone.com/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année sauf en novembre, fermé le lundi.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Département des Alpes Maritimes et service Culture du Département des Alpes Maritimes.

Mr. Lawrence Johnston, citoyen américano-britannique, achète vers 1905 un terrain d'une vingtaine d'hectares en Angleterre pour y créer un jardin. Ce jardin, Hidcote, fut l'origine d'un style absolument nouveau, qui, joint à celui de Sissinghurst, réalisé par Vita Nicholson une vingtaine d'années plus tard, devint le modèle unique de tous les jardins anglais exécutés depuis cette date en Angleterre. Après la première guerre mondiale, il décida de créer un jardin sur la Riviera, à proximité de Menton, où sa mère venait tous les ans passer l'hiver. À quelques kilomètres de la ville, en remontant la vallée de Gorbio, il acheta une dizaine d'hectares sur la pente assez abrupte de la vallée, face à l'ouest, dont une partie des terrasses était plantée de vieux oliviers. Il agrandit et modifia la petite ferme pour y passer les mois d'hiver.

À Menton, le climat lui permettait de cultiver les plantes, trop délicates pour l'Angleterre, qu'il rapportait de ses voyages successifs en Chine, en Afrique du Sud ou ailleurs. Le site « Serre de la Madone » a été classé monument historique en 1990 et propriété du Conservatoire du Littoral en 1999. Le jardin a été composé comme une série de tableaux successifs, souvent élaborés autour d'un élément central qui focalise le regard : sculpture, fontaine, collection ou association de plantes, couleurs en camaïeu des floraisons, parfois simplement la forme de l'espace lui-même. Comme on a pu le dire, ce principe réside

en "l'alternance calculée d'éléments d'attente et de surprise".

La structure en terrasses agricoles a servi le dessein de faire découvrir graduellement l'ensemble par niveaux successifs, révélant soit l'exposition d'un thème, soit la mise en scène d'un sujet végétal ou d'un objet, un seul ou deux à la fois seulement. Retenue et clarté sont les ingrédients qui rendent les jardins de L. Johnston si lisibles, si familiers : ainsi, l'intimité exclut la grandiloquence. Le thème spécifique du jardin étant la culture des graines et des plantes provenant de l'Asie ou du Sud-est et de l'hémisphère austral, ce sont donc les végétaux qui comptent le plus ici. Leur port, la densité de leur feuillage, leur couleur, leur parfum permettent des assemblages que L. Johnston composait, un peu comme un peintre, en faisant dialoguer ces éléments de natures différentes.

En 1953, la Société française de botanique publia dans son bulletin numéro treize, un inventaire de cinquante plantes exceptionnelles, identifiées parmi les espèces naturalisées (c'est-à-dire suffisamment acclimatées pour se reproduire sur place) de ce qu'elle appelle "l'arboretum des Serres de la Madone", et reconnaît le jardin comme présentant les conditions les plus favorables à la croissance des Araliacées et des Proteacées, ces familles provenant de l'Himalaya, du Chili, d'Australie, d'Afrique du Sud.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MENTON JARDIN DE L'ESQUINADE



Situé dans ce quartier en plein ciel baptisé Super Garavan, créé de toutes pièces par ses propriétaires Edouard et Simone Mazzola, le jardin de l'Esquinade, d'une superficie proche d'un hectare, est l'archétype du jardin de collectionneur. L'aventure commence en 1968, lors de l'ouverture du grand chantier de l'autoroute et du démarrage des travaux de génie civil qui l'accompagnent : constructions des viaducs, percement des tunnels et creusement d'une large tranchée dans la masse rocheuse. Pour permettre aux camions et aux engins spéciaux d'accéder à ce chantier, on trace la route de Super Garavan qui devient une voie de pénétration pour ceux qui sont à la recherche de terrains de construction

En 1972, les anciens propriétaires de la jardinerie, Edouard et Simone, décident de se fixer sur la terre qui les a vus naître et de vivre comme l'Esquinade – le crabe, l'araignée de mer – parmi les rochers et les végétaux. Ils se rendent acquéreurs d'un vallon de 200 mètres de longueur sur 50 mètres de largeur, au-delà du grand viaduc qui enjambe la vallée. Mais avant de jardiner, il faut d'abord combler le vallon, puis crée ce jardin en aménageant de larges planches séparées les unes des autres par de puissantes restanques, avec

un dénivelé total de 50 mètres. Au terme de 5 000 rotations de camions de 10 m³ – mais l'Esquinade, qui signifie également «s'échiner», stimule les titans plutôt qu'elle ne les rebute –, la plate-forme est prête.

Distribuées entre 180 mètres au niveau du parking et de la villa, construite en 1976, et 130 mètres au point le plus bas, de forme légèrement arquée, à l'abri des vents, bien exposées au sud/sud-ouest, les planches, dont l'aménagement s'achève en 1990, enregistrent en hiver des températures de 2 à 3 degrés inférieures à ce qu'elles sont sur le trottoir littoral. L'Esquinade peut ainsi être considérée comme centre expérimental pour l'acclimatation des plantes à Menton. L'alimentation en eau est assurée par une source qui couvre les besoins du jardin tout au long de l'année, même ceux de l'été, alors qu'ils atteignent 10 000 litres par jour.

Jardin de collection, l'Esquinade est un lieu d'exception qui permet de découvrir un ensemble végétal de qualité et un paysage d'une rare beauté, qui, de la haut, semble réduit à des couleurs : le rouge des toits de la vieille ville et le bleu infini de la mer. Dans la partie haute du jardin sont regroupées 160 espèces ou sous-espèces d'agrumes, et notamment de

nombreuses variétés de citronniers, dont la variété dite «de Menton». Puis vient le cortège des Arécacées, avec 130 espèces ou sous-espèces de palmiers qui expriment dans la rudesse et l'étrangeté de leur stipe et dans le délire joyeux ou inquiétant de leurs feuilles, toute la richesse et l'extravagance de la biodiversité. Enfin, en bas, dans la partie la plus chaude, sont rassemblés fruitiers et plantes à épices. De riches collections d'hibiscus, de mimosas, de brugmansias, et de multiples espèces ornementales subtropicales font de ce jardin d'altitude l'antichambre du paradis.

Ainsi, Edouard et Simone Mazzola renouvellent l'œuvre de création des grands aristocrates du XIX^{ème} siècle, tout en conservant cette générosité et cette modestie qui fait le charme de leur accueil. Leur préoccupation essentielle est la recherche de plantes d'exception qu'ils traquent partout, et particulièrement dans leurs voyages aux Caraïbes. Après trente années d'efforts ininterrompus, un grand jardin est né.

ADRESSE

2629, route de super Garavan - 06500 Menton
Téléphone : 04 93 57 67 28
<https://www.departement06.fr/menton/l-esquinade-5004.html>

OUVERTURE

Ouvert sur rendez-vous.
Visite guidée : oui.
Entrée N.D. > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Jardin privé - via animatrice Office du Tourisme ville de Menton.
Crédits textes et photos : Yves Monnier, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN PARC DE ROQUEBRUNE



Le parc du Cap Martin est une oliveraie dont la plupart des sujets sont millénaires, voire pour certains, bi-millénaires. On en dénombre 300 environ. Le terrain a appartenu au comte d'Estainville ; et c'est Monsieur et Madame Friedman qui ont réalisé un don auprès de la Commune pour que la partie ouest du parc puisse être réalisée. Sa superficie totale est de 3,5 ha, et le parc connaît deux zones distinctes.

La partie Est du parc a été conçue sur le principe des jardins à la Française. C'est là qu'en septembre a lieu la manifestation « Les Journées de l'Art-Bre ». Cette manifestation culturelle réunit des artistes contemporains avec la présentation de sculptures monumentales et une exposition thématique en lien avec Roquebrune.

La partie Ouest est la plus naturelle, c'est là que se trouve l'oliveraie, et la topographie des restanques ou planches a été conservée. Les oliviers plantés sont d'une variété typique de Roquebrune-Cap-Martin ; l'INRA a réalisé un prélèvement et l'a identifié comme « olea europaea rocabruna ».

Dans le parc, il existe deux puits, l'un des deux est encore fonctionnel, il puise l'eau dans une nappe phréatique à une vingtaine de mètres en dessous de la surface du sol.

A noter également, mais au niveau du village de Roquebrune-Cap-Martin, l'existence du vénérable olivier du chemin de Menton qui est âgé de plus de 2000 ans ! Sa hauteur est de 10 mètres environ et sa circonférence de 23 mètres ; il est le doyen méridional de la région et sans doute aussi le plus vieil arbre du pays à produire encore des fruits !

ADRESSE

Avenue Paul Doumer - 06190 Roquebrune-Cap-Martin
Téléphone : 04 93 35 62 87
www.roquebrune-cap-martin.com

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Ville de Roquebrune.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAINTE-AGNÈS LE JARDIN MÉDIÉVAL DE SAINTE-AGNÈS



Au Moyen-âge, les jardins se trouvaient soit dans les cloîtres, soit au pied des murailles pour se protéger de l'ennemi. Ils avaient une fonction agricole couplée à un rôle d'agrément permettant la méditation et la séduction. L'association « Les peintres du Soleil » a restauré ces espaces de verdure au pied des remparts. Ils ont reconstitué les jardins potagers de plantes médicinales ou encore aromatiques.

A l'époque, ces derniers délimités par des buis taillés s'appelaient par des noms symboliques comme le jardin des Odeurs, des Vices, des Vertus, du Goût, des plantes tinctoriales pour la teinture... Ils sont surplombés par des vignes et des arbres fruitiers. Les légumes cultivés sont blettes, salades, oignons... Le tout est parcouru par des allées dallées rectilignes bordées de lavandes. Les terrasses proposent un panorama d'exception sur la Méditerranée.

ADRESSE

Sainte-Agnès - 06500 Sainte Agnès
Téléphone : 04 93 35 87 35 / 04 93 57 14 60
<http://www.sainteagnes.fr/index.php?id=4170>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : non.
Entrée gratuite.

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

MONACO



JARDIN EXOTIQUE DE MONACO

62, Boulevard du Jardin Exotique, 98000 MONACO

Site : <http://www.jardin-exotique.mc/>

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.



JARDIN JAPONAIS

Adresse : Avenue Princesse Grace 98000 MONACO

<http://www.visitmonaco.com/fr/Places-to-visit/Gardens>

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.



PARC PAYSAGER DE FONTVIEILLE ET ROSERAIE PRINCESSE GRACE

Adresse : Quartier Fontvieille 98000 MONACO

<http://www.visitmonaco.com/fr/Places-to-visit/Gardens>

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE

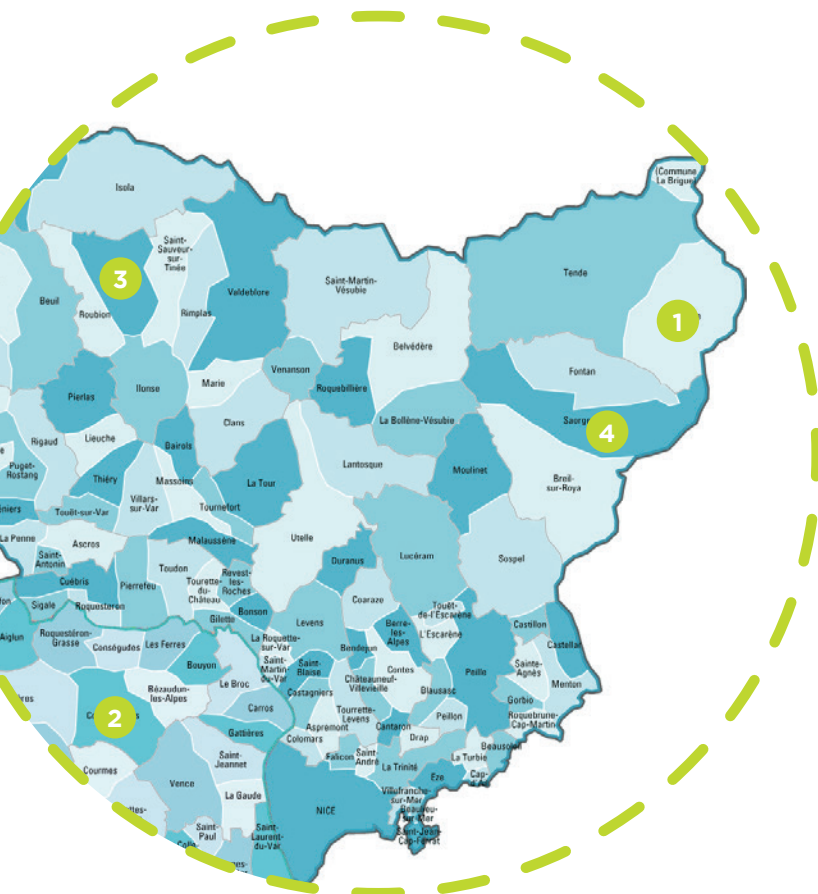


LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

DANS LE HAUT-PAYS



1

LA BRIGUE
CHAPELLE SAINTE-ANNE
8, rue Louis Bourguet

2

COURSEGOULES
LE VALLON DU BREC
110, chemin des bergeronnettes

3

ROURE
ARBORETUM MARCEL KROËNLEIN
Rooure

4

SAORGE
ANCIEN COUVEN DES FRANCISCAINS
Chemin de la Madona del Poggio

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

DANS LE HAUT-PAYS

LA BRIGUE
CHAPELLE SAINTE-ANNE
8, rue Louis Bourguet

ROURE
ARBORETUM MARCEL KROËNLEIN
Roure

COURSEGOULES
LE VALLON DU BREC
110, chemin des bergeronnettes

SAORGE
ANCIEN COUVENT DES FRANCISCAINS
Chemin de la Madona del Poggio

AUTOUR DE
GRASSE



**LES JARDINS
LABELLISÉS**

AUTOUR DE
CANNES



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**

AUTOUR DE
NICE



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**

AUTOUR DE
MENTON

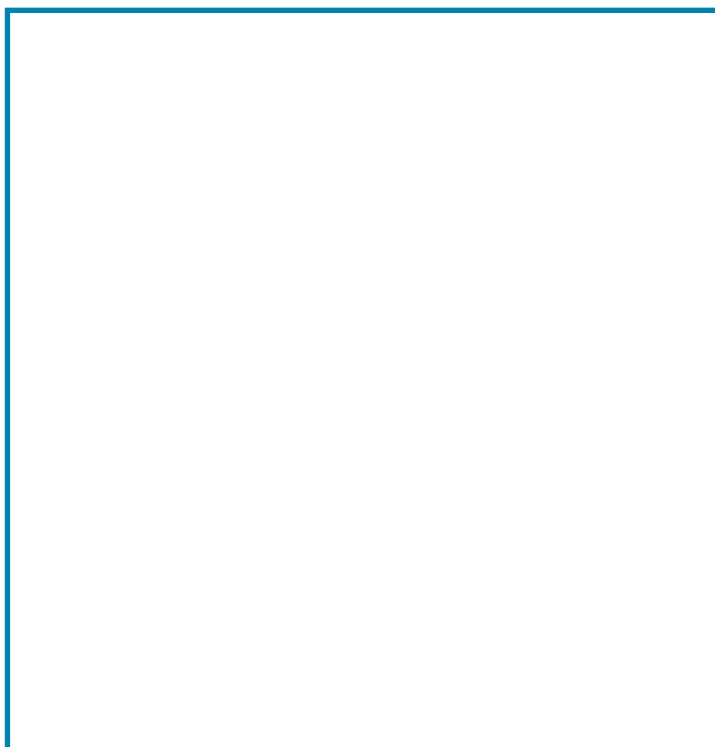
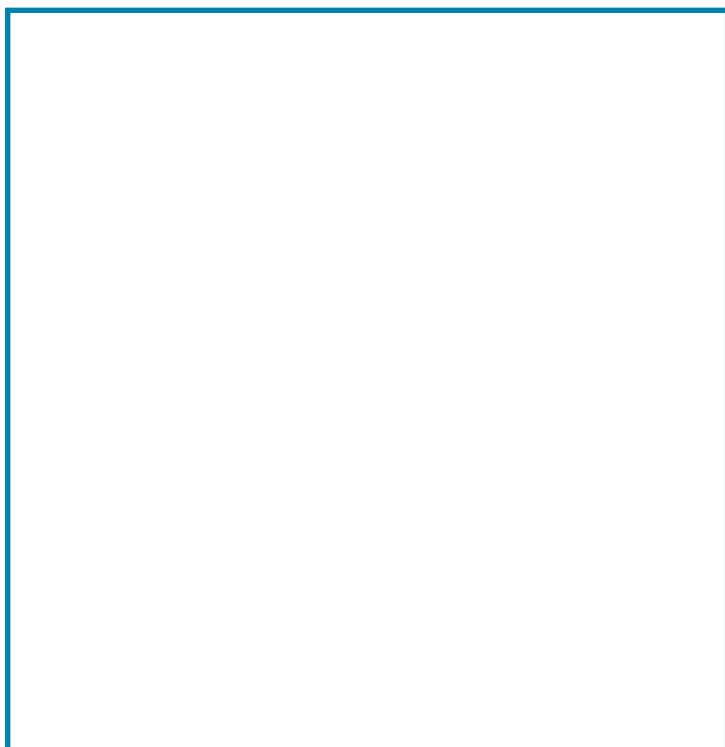
DANS LE
HAUT-PAYS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

LA BRIGUE CHAPELLE SAINTE-ANNE



À la sortie de La Brigue, en direction de Notre Dame des Fontaines, vous pouvez découvrir un jardin coquet au charme romantique au sein duquel s'insère une chapelle aux délicats ornements !

Édifiée en 1935, la Chapelle Sainte-Anne appartient au patrimoine privé de La Brigue. Construite par deux architectes épris d'esthétisme, elle s'insère dans un jardin harmonieux, soigneusement rénové pour garder intact l'esprit des lieux. Roses, pivoines, glycines et iris odorants renouvellent le décor de marbre sculpté autour d'un petit bassin brodé de buis. Retrouvez-y le charme des jardins anciens du début du XXe siècle.

Surmontée d'un dôme, la chapelle circulaire est cernée de huit colonnes en travertin de Sienne. À l'intérieur, des paysages en trompe-l'œil habillent les murs courbes et de remarquables boiseries d'origine piémontaise parent l'autel. Des vitraux colorés symbolisant les quatre évangélistes complètent un décor fidèle à la tradition.

Située à l'arrière de la Chapelle Sainte-Anne, la Galerie de la Chapelle offre un confortable et chaleureux espace d'exposition. Des artistes locaux ou régionaux d'origine française et italienne, en hommage aux deux architectes bâtisseurs, y présentent des œuvres contemporaines originales (peintures, bijoux contemporains, photographies, sculptures, mosaïques, ...).

ADRESSE

8, rue Louis Bourguet - 06430 La Brigue
Téléphone : 06 82 34 19 28
www.galeriedelachapelle.fr

OUVERTURE

Ouvert de mai à septembre.
Visite guidée : oui.
Entrée N.D. > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

COURSEGOULES LE VALLON DU BREC



Perché à 1 000 mètres d'altitude et dominant un petit vallon naturel de l'arrière-pays niçois, le Jardin botanique du Vallon du Brec propose au visiteur un enchaînement de découvertes végétales : bassin et plantes aquatiques, paysage de topiaires, petits jardins clos, cactées et aloès de grande taille...

Le visiteur chemine en empruntant des passerelles et points de vue variés sur le paysage environnant. Car si le jardin doit beaucoup aux talents de ses propriétaires - botanistes, artistes et bâtisseurs - sa réussite repose également sur une lecture soignée de l'environnement, suivie d'une interprétation du lieu. C'est là le rôle des édifices - escaliers, passerelles, gloriettes - qui s'inscrivent dans le paysage en venant, selon les cas, en contraste ou en harmonie avec la sphère végétale.

Pour les amateurs d'art, le Vallon du Brec propose également une visite d'atelier de Mitchell Darland et ses peintures à l'huile sur bois. Deux appartements meublés à louer sont également disponibles pour ceux qui souhaiteraient profiter du calme de la campagne et de la beauté du jardin.

ADRESSE

30, route de Lourméou - 06140 Coursegoules
Téléphone : 06 63 11 19 00
<http://www.le-vallon-du-brec.com/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année sur réservation.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

M Nizar JOMAA.
Crédits photos : Le Vallon du Brec.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

ROURE ARBORETUM MARCEL KROËNLEIN



Un Arboretum est une collection d'arbres, le témoin et le protecteur de la biodiversité. L'Arboretum Marcel Kroënléin a pour vocation de rassembler les feuillus et les conifères des Alpes et d'autres montagnes du monde.

Ses particularités sont : des collections d'érables d'altitude aux couleurs d'automne, de genévriers, une rocaille de sempervivum (joubarbes), le patrimoine des rosiers sauvages des Alpes maritimes, trois cascates aux oiseaux et son parcours ornithologique créé par Michel Belaud.

Il a aussi pour mission de préserver la flore spontanée d'altitude des Alpes-Maritimes. Ce musée vivant de l'Arbre constitue un patrimoine arborescent essentiel à diverses disciplines et à la préservation de l'environnement. Grâce au Sentier des Fougères « Aigle », l'arboretum de Roure est désormais accessible aux personnes porteuses d'handicap.

Un accompagnateur montagne en charge de la biodiversité est également à votre disposition pour des balades en toutes saisons : les orchidées et fleurs de mélèze au printemps, les « cheveux d'ange » en été, les érables à l'automne, le brame du cerf et, dès les premières neiges, balades en raquettes et construction d'igloos !

En outre, il s'agit du seul arboretum d'Europe lié à l'art.

ADRESSE

1017, Avenue Bellevue - 06190 Roquebrune-Cap-Martin
Téléphone : 09 77 31 68 33
<http://www.arboretum-roure.org/>

OUVERTURE

Ouvert toute l'année.
Visite guidée : oui.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Mme Michèle Ramin.
Crédits photos : section Action Touristique du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

SAORGE ANCIEN COUVENT DES FRANCISCAINS



A cinq-cents mètres d'altitude, les moines franciscains décident d'établir un couvent en 1661. Le terrain étant à forte déclivité, ils ont été obligés de construire des terrasses soutenues par des murets. Le monastère est complété par un jardin vivrier afin de nourrir les ecclésiastiques. Ainsi, les plantes aromatiques, condimentaires et médicinales sont cultivées dans un climat méditerranéen entrecoupé de neige en hiver.

Cette culture est pérennisée par les résidents de ce lieu de retraite. Une « restanque » est consacrée au réservoir d'eau indispensable pour la plantation. Un autre étage jouit de pergolas à piliers entourés de vignes donnant sur un petit oratoire. Les arbres fruitiers proches sont les vestiges d'un ancien potager. Ces trois hectares disposent d'un point de vue sur la vallée de la Bendola se jetant dans le fleuve côtier de la Roya.

ADRESSE

Chemin de la Madona del Poggio - 06540 Saorge
Téléphone : 04 93 04 55 55
<http://www.saorge.fr/index.php?id=561>

OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi, fermé en novembre, décembre et janvier.
Visite guidée : N.D.
Entrée payante > Voir le site

PROPRIÉTAIRES/GESTIONNAIRES/ANIMATEURS

Crédits photos : Service culture du Département des Alpes Maritimes.

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS LABÉLISÉS « JARDINS REMARQUABLES »

ANTIBES

JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLA THURET

90, chemin Raymond

MANDELIEU-LA-NAPOULE

CHÂTEAU DE LA NAPOULE

Avenue Henry Clews

NICE

JARDIN BOTANIQUE

78, avenue de la corniche fleurie

COURSEGOULES

LE VALLON DU BREC

30, route de Lourméou

MENTON

JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH

Avenue St Jacques

PARC PHOENIX

405, promenade des anglais

GATTIÈRES

JARDIN DES FLEURS DE POTERIE

250, chemin des Espeiroures

LA CITRONNERAIE

Colline de l'Annonciade

ROURE

ARBORETUM MARCEL KROËNLEIN

Roure

GRASSE

JARDIN DE FORT FRANCE

237, avenue Saint-Exupéry

PALAIS CARNOLES

3, avenue de la Madone

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

Avenue Edmond de Rothschild

SERRE DE LA MADONE

74, route de Gorbio

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS ET LEURS HORAIRES / PÉRIODES DE VISITE VISITABLES TOUTE L'ANNÉE, EN VISITE DIRECTE OU SUR RENDEZ-VOUS

ANTIBES



JARDIN BOTANIQUE DE LA VILLA THURET

90, chemin Raymond
Ouvert tous les jours de l'année, fermé le samedi, dimanche et jours fériés

JARDIN EXFLORA

55, avenue de Cannes
Ouvert toute l'année



MUSÉE PICASSO, CHÂTEAU GRIMALDI

Place Mariéjol
Ouvert tous les jours sauf lundi

PINÈDE DE JUAN LES PINS

Boulevard Edouard Baudoin et rue Albany
Ouvert toute l'année



BEAULIEU SUR MER

LA ROTONDE

Avenue Fernand Dunan
Salon de thé



VILLA KÉRYLOS

Impasse Gustave Eiffel
Ouvert tous les jours

JARDIN DE L'OLIVAIE

Square Calmette
Rue Jean Braco
Ouvert tous les jours

BIOT

ARBORETUM BONZAÏ

299, chemin du Val de Pôme
Ouvert toute l'année sauf mardi

MUSÉE FERNAND LÉGER

Chemin du Val de Pôme
Ouvert tous les jours sauf le mardi



CAGNES SUR MER

JARDIN AUGUSTE RENOIR

Chemin des Collettes
Ouvert tous les jours sauf mardi

CANNES

VILLA ROTHSCHILD

1, avenue Jean de Noailles
Ouverture selon les horaires de la médiathèque

CANNES - LÉRINS

ABBAYE DE LÉRINS

Île Saint Honorat
Ouvert toute l'année

FORÊT DE L'ÎLE SAINTE MARGUERITE

Île Sainte Marguerite
Ouvert toute l'année

CAP D'AIL

VILLAS BELLE ÉPOQUE ET PARC SACHA GUITRY

Avenue François de May
Ouvert toute l'année

VILLA LES TERRASSES

1, avenue Général de Gaulle
Ouvert toute l'année

EZE

JARDIN EXOTIQUE D'EZE

Montée du Jardin Exotique
Ouvert toute l'année

GOURDON

LA SOURCE PARFUMÉE

Route des Gorges du Loup, rue principale
Ouvert toute l'année

GRASSE

DOMAINE SAINT JACQUES DU COULOBRIER

32, chemin du Vivier
Ouvert toute l'année sur rendez-vous (entre 10 et 20 personnes)

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS ET LEURS HORAIRES / PÉRIODES DE VISITE (SUITE) VISITABLES TOUTE L'ANNÉE, EN VISITE DIRECTE OU SUR RENDEZ-VOUS

GRASSE

JARDIN DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2, rue Mirabeau
Ouvert tous les jours

JARDIN DE LA PRINCESSE PAULINE

Boulevard Reine Jeanne
Ouvert toute l'année

LE CANNET

MUSÉE BONNARD

18, boulevard Sadi Carnot
Ouvert toute l'année sauf période d'accrochage de nouvelles collections

MENTON

CIMETIÈRE DU VIEUX CHÂTEAU

Rue Paul Morillot
Ouvert toute l'année

JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH

Avenue Saint Jacques
Ouvert tous les jours sauf le mardi, visite guidée le lundi après-midi



LA CITRONNERAIE

Colline de l'Annonciade
Visite toute l'année, sur rendez vous, en s'adressant à l'office du patrimoine de la ville de Menton



PALAIS CARNOLES

3, avenue de la Madone
Ouvert tous les jours sauf le mardi et jours fériés



SERRE DE LA MADONE

74, route de Gorbio
monument historique
Ouvert toute l'année sauf en novembre, fermé le lundi



MOUANS-SARTOUX

LE MOULIN DE LA MOURACHONNE

2902, route de Pégomas
Ouvert toute l'année sur rdv



CHÂTEAU DE MOUANS SARTOUX, ESPACE DE L'ART CONCRET

Rue du Château
Ouvert tous les jours

NICE

CASCADE DE GAIRAUT

Route de Gairaut, direction Aspremont
Ouvert toute l'année



JARDIN BOTANIQUE

78, avenue de la Corniche Fleurie
Ouvert toute l'année



MONASTÈRE DE CIMIEZ

57, avenue Denis Séméria
Ouvert toute l'année



MUSÉE DES BEAUX ARTS JULES CHÉRET

31, avenue des Baumettes
Ouvert tous les jours sauf lundi



PALAIS DE MARBRE, VILLA LES PALMIERS

7, avenue de Fabron
Ouverture selon horaires des archives municipales

PARC CHAMBRUN

14, avenue Châteaubriand
Ouvert toute l'année

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS ET LEURS HORAIRES / PÉRIODES DE VISITE (SUITE) VISITABLES TOUTE L'ANNÉE, EN VISITE DIRECTE OU SUR RENDEZ-VOUS

NICE

PARC FORESTIER DU MONT BORON

Boulevard du Mont Boron

Ouvert toute l'année



PARC PHOENIX

405, promenade des anglais

Ouvert toute l'année

PARC VALROSE

28, avenue de Valrose

Ouverture selon la faculté des sciences

PROMENADE DES ANGLAIS

promenade des anglais

Ouvert toute l'année

PROMENADE DU CHÂTEAU

différentes entrées :

Rue Catherine Ségurane : montée Eberlé

Rue de foresta : montée Montfort

Rue des ponchettes : ascenseur et

escaliers Lesage

Vieux-Nice : montée du Château

Ouvert tout l'année



VILLA ARSON

20, avenue Stephen Liégeard

Ouvert tous les jours de 14h à 18h



VILLA MASSÉNA

65, rue de France

Ouvert tous les jours sauf le mardi

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN

PARC MUNICIPAL

Avenue Paul Doumer

Ouvert toute l'année, exposition de sculptures
en septembre



ROURE

ARBORETUM MARCEL KROËNLEIN

Roure

Ouvert toute l'année

SAINTE-AGNÈS

LE JARDIN MÉDIÉVAL DE SAINTE-AGNÈS

Sainte Agnès, en haut du village

Ouvert toute l'année



SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

Avenue Edmond de Rothschild

Ouvert tout l'année



SAINT-PAUL

FONDATION MAEGHT

Route des Fumerates

Ouvert tous les jours

TOURRETTES-SUR-LOUP

LA BASTIDE AUX VIOLETTES

Quartier de la Ferrage

Ouvert toute l'année

VILLEFRANCHE-SUR-MER

LES TERRASSES DE LA DARSE

Quai de la Corderie

Ouvert toute l'année

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS ET LEURS HORAIRES / PÉRIODES DE VISITE (SUITE) OUVERTS CERTAINS MOIS DANS L'ANNÉE (FERMÉS EN HIVER GÉNÉRALEMENT)



CANNES

VILLA DOMERGUE

15, avenue Fiesole
Ouvert tous les jours du 1er juillet à fin
Septembre

CHÂTEAUNEUF DE GRASSE

LA BOUSCARELLA

870, chemin de Saint Jeume
Ouvert du 15 mars au 30 juillet et du 5
septembre au 30 octobre



GATTIÈRES

JARDIN DES FLEURS DE POTERIE

250, chemin des Espeiroures
Ouvert du 15 avril au 15 octobre sur rendez-
vous

GOURDON

CHÂTEAU DE GOURDON

Place du château
Ouvert d'avril à septembre visite guidée sur
réservation



GRASSE

JARDIN DE FORT FRANCE

237, avenue Saint Exupéry
Ouvert du 12 avril au 30 juin et à partir du
15 septembre



LE MAS DES PIVOINES

57, chemin de Blumenthal
Ouvert sur rendez-vous

VILLA NOAÏLLES

55, boulevard Guy de Maupassant
Ouvert tous les vendredis de 14 à 17 h, de la
mi-mars à la fin mai

LA BRIGUE

CHAPELLE SAINTE-ANNE

8, rue Louis Bourguet
Ouvert de mai à septembre

LA GAUDE

ECO-MUSÉE VIVANT DE PROVENCE

La coupole, quartier Sainte Appolonie
Ouvert juillet-août : mardi, mercredi, jeudi,
samedi, dimanche de 14h à 18h

JARDIN DE L'ARGELIÈRE

400, chemin des Vallières
Ouvert sur réservation, d'avril à juin et de
septembre à octobre



MANDELIEU-LA-NAPOULE

CHÂTEAU DE LA NAPOULE

Avenue Henry Clews
Ouvert du 7 février au 7 novembre



MENTON

JARDIN DE L'ESQUINADE

2629, route de Super Garavan
Ouvert sur rendez-vous

MOUANS-SARTOUX

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes
Ouvert tous les jours sauf période du 1er
décembre au 14 mars



SAORGE

ANCIEN COUVENT DES FRANCISCAINS

Chemin de la Madona del Poggio
Ouvert tous les jours sauf le mardi, fermé en
novembre, décembre et janvier

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

JARDIN BOTANIQUE LES CÈDRES

57, avenue Denis Séméria
Ouvert sur demande écrite ou via l'Office de
Tourisme

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS ET LEURS HORAIRES / PÉRIODES DE VISITE (SUITE) OUVERTURES EXCEPTIONNELLES OU SUR RENDEZ-VOUS



BEAUSOLEIL

LE JARDIN D'HIVER DU RIVIERA PALACE

45, avenue du professeur Langevin
Voir avec l'Office de Tourisme



CANNES

PARC VALLOMBROSA

6, avenue Jean de Noaillese
Ouvert lors des journées du patrimoine



NICE

LE RÉGINA

Avenue Reine Victoria, boulevard de
Cimiez
Non visitable, vue de l'extérieur

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



**LES JARDINS
LABELLISÉS**



**LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE**



**LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS**



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LES JARDINS À L'INITIATIVE DE PARTICULIERS



COURSEGOULES **LE VALLON DU BREC**

110, chemin des bergeronnettes

LA BRIGUE

CHAPELLE SAINTE-ANNE

8, rue Louis Bourguet



GATTIÈRES

JARDIN DES FLEURS DE POTERIE

250, chemin des Espeiroures



LA GAUDE

JARDIN DE L'ARGELIÈRE

400, chemin des Vallières

GOURDON

LA SOURCE PARFUMÉE

Route des Gorges du Loup, rue principale

GRASSE

DOMAINE DE LA ROYRIE

57, chemin de Blumenthal

JARDIN DE FORT FRANCE

237, avenue Saint Exupéry

LE MAS DES PIVOINES

57, chemin de Blumenthal

LA MOUISSONE

79, chemin Saint Christophe

MENTON

LE JARDIN DE L'ESQUINADE

2629, route de Super Garavan

MOUANS-SARTOUX

LE MOULIN DE LA MOURACHONNE

2902, route de Pégomas

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRES/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

VILLES ET VILLAGES FLEURIS (EN BLEU FONCÉ LES COMMUNES CONCERNÉES PAR LA ROUTE DES JARDINS)



BRIANCONNET
CLANS
GARS
LE BAR-SUR-LOUP
LUCERAM
PEGOMAS
SAINT-CÉZAIRE-SURIAGNE
SAINT-MARTIN-VÉSUBIE
SAINTE-AGNÈS
SERANON
TOURRETTES-LEVENS



BAIROLS
BEAULIEU-SUR-MER
BIOT
CARROS
CASTAGNIERS
CASTILLON
ÈZE
GOURDON
LA BRIGUE
LA ROQUETTE-SUR-SIAGNE
ROQUEFORT-LES-PINS
SAINT-BLAISE
SAINT-ÉTIENNE-DE-TINÉE
SAINT-JEANNET
SAINT-VALLIER-DE-THIEY
TENDE
THÉOULE SUR MER
TOURRETTES-SUR-LOUP
VALLAURIS
VENCE
VILLEFRANCHE-SUR-MER



ANTIBES
BEAUSOLEIL
CAGNES-SUR-MER
FALICON
GRASSE
MANDELIEU-LA-NAPOULE
MOUANS-SARTOUX
SAINT-LAURENT-DU-VAR
VALBONNE
VILLENEUVE-LOUBET



CANNES
MENTON
NICE

AUTOUR DE
GRASSE

AUTOUR DE
CANNES

AUTOUR DE
NICE

AUTOUR DE
MENTON

DANS LE
HAUT-PAYS

LIENS UTILES



LES JARDINS
LABELLISÉS



LES JARDINS ET LEURS
HORAIRE/PÉRIODES DE VISITE



LES JARDINS À L'INITIATIVE
DE PARTICULIERS



VILLES ET VILLAGES FLEURIS

LIENS UTILES

JARDINS REMARQUABLES EN PACA

> http://www.paca.culture.gouv.fr/dossiers/jardins_remarquables/liste.htm

PARCS ET JARDINS PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

> <http://www.parcsetjardinspaca.com/>

GUIDE DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

> http://www.jardinez.com/Parcs-et-jardins-en-France-Provence-Alpes-Cote-d-Azur_Alpes-Maritimes_21_6_fr

COMITÉ DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

> <http://www.parcsetjardins.fr/recherche-geographique.php>

LABEL « JARDIN REMARQUABLE »

> <http://www.parcsetjardins.fr/>

PNM : DÉCOUVERTE DE LA FLORE ET LA FAUNE DE MONTAGNE DANS LE MERCANTOUR

> <http://www.mercantour.eu/>

PNR : DÉCOUVERTE DES MONTAGNES DE L'OUEST DU DÉPARTEMENT AVEC SA FLORE ET SA FAUNE PARTICULIÈRE

> <http://www.pnr-prealpesdazur.fr/>

CRT

> <http://www.cotedazur-tourisme.com/>



Conseil Départemental des Alpes-Maritimes

Centre administratif départemental
Direction des relations institutionnelles et de l'économie
Service de l'économie et du tourisme
Section action touristique
147, boulevard du Mercantour
B.P 3007
06201 Nice Cedex 3 – Téléphone : 04 97 18 60 00